

Du 17/10 au 13/11/2023 • GRATUIT • #214

■ reportages ■ sorties ■ culture ■ déco ...

MAGAZINE

LORRAINE

ARLETTE GRUSS



Eternel



RETROUVEZ-NOUS SUR



NANCY

PLACE CARNOT

RENSEIGNEMENTS ET LOCATIONS : 0 812 106 406 Service client ouvert 7j/7 de 9h à 19h
À LA BILLETTERIE DU CIRQUE ET POINTS DE VENTE HABITUELS

20 OCT. **5** NOV.

ACHETEZ VOS PLACES

CIRQUE-GRUSS.COM

46, SPITEBALLE, L'œuvre N° 1, 03 83 08 595 - 02 83 08 596 - 01 69 08 797 - 03 83 08 593 301

Un projet de création d'entreprise **accompagné**
et **conseillé** a plus de 80 % de chance de **réussite**.

GO!

**SALON DE LA
CRÉATION-REPRISE
& DE LA JEUNE
ENTREPRISE**

Jeudi
30 novembre – 10^H À 18^H
Centre de Congrès Prouvé – Nancy

ENTRÉE GRATUITE SALON, ATELIERS, FACE-À-FACE, AFTERWORK...

INFOS / PROGRAMME / HORAIRES

nancy.cci.fr

CONTACT

salonGO2023@nancy.cci.fr

P A R T E N A I R E S

O P É R A T E U R S

sommaire

À LA UNE ▶ **6** Le Cirque Arlette Gruss est de retour avec son nouveau spectacle « Eternel »

ART & CULTURE

- 12** La Place Stanislas au coeur d'une exposition-événement
- 16** La Manufacture bouscule nos certitudes
- 18** Les « Imaginaires » de Jean-Marie Gasteuil à l'Abbaye des Prémontrés
- 20** Une exposition-hommage à Hector Michaut
- 22** Féru des sciences... et d'Espace
- 23** Venez fêter Halloween au bois des lutins
- 24** ACORIS Mutuelles : votre mutuelle santé connectée

SORTIES

- 26** Le vent de fraîcheur Michtô
- 29** La salle de l'Arsenal, 10 ans déjà !
- 30** Faim d'échanges a 20 ans !
- 32** Houdemont, terre de vin et de solidarité

HABITAT & DÉCO

- 36** Les cheminées à l'assaut de la modernité
- 40** Quelle fenêtre choisir pour une bonne isolation thermique ?
- 42** À voir, à faire
- 45** Decathlon Houdemont transforme son magasin pour faire la part belle à ses services différenciants

ET AUSSI..

- 47** Recettes
- 48** Silence on bouquine !
- 50** Horoscope



facebook.com/LorraineMagazine

#214 Du 17/10 au 13/11/2023 ■ Prochaine parution le 14 novembre /// Retrouvez tous nos anciens numéros sur lorrainemag.com

Lorraine Magazine est une publication de SCPP N°ISSN : 2265-9919 • Directeur de la publication Philippe Poirot 06 49 35 04 30 • philippe@lorrainemag.com • Directrice de la publicité Sylvie Courtin 06 14 12 54 38 • sylvie@lorrainemag.com • Réalisation graphique Compo Graphisme / Chloé De Menech • compo.graphisme@gmail.com • Journalistes Cécile Mouton cecile.mouton@yahoo.fr, VB, M.K • Crédits photos Couverture : © Cirque Arlette Gruss • Intérieur : © DR • Distribution Distri-mag • 06 77 06 97 06 • Pour nous écrire Lorraine Magazine - SCPP 224 rue des Brasseries 54320 Maxéville - lorrainemag.com/contact - Tirage : 30 000 exemplaires • Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier PEFC - La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.

MONOPOLY S'INSTALLE AU CENTRE COMMERCIAL CORA NANCY HOUEDEMONT !

Du mercredi 1^{er} au samedi 4 novembre
de 14h à 18h

Durant 4 jours, un dispositif d'envergure va métamorphoser le centre commercial en un véritable espace de jeu dédié au Monopoly ! Imaginez un plateau géant installé en plein coeur du centre, avec en plus, le grand Monopoly des commerçants et **15 000 € de gains à la clé !**

Le but est d'offrir aux amateurs du jeu Monopoly, la possibilité de jouer une partie grandeur nature. Sur un plateau géant de 3m vertical, à la décoration typique du Monopoly, la visibilité sur les pions aimantés sera maximale, pour vous amuser en famille et entre amis.

Les parties de jeu, conçues pour être jouées par 4 équipes de 2 joueurs, seront d'environ 45 min pour un total de 5 parties par jour, de 14h à 18h.

Il est impératif de s'inscrire au préalable, sur le lien qui sera accessible sur la page Facebook du centre commercial : <https://my.weezevent.com/monopoly-houedemont> ou sur les totems disposés dans le centre commercial Cora houdemont.

LE MONOPOLY DES COMMERCANTS du lundi 23 octobre et au samedi 4 novembre

Durant 2 semaines, les boutiques pourront participer au grand Monopoly des commerçants !

Pour un achat en magasin d'un minimum de 20 €, les clients gagneront une carte avec un QR code leur permettant de tenter leur chance sur un site internet dédié !

2 options :

- Perdu, ils pourront retenter leur chance avec une nouvelle carte lors d'un nouvel achat
- Gagné, ils se verront offrir une dotation à venir chercher dans les boutiques.

DU 23 OCTOBRE
AU 4 NOVEMBRE

**JOUEZ AU
MONOPOLY**

En plus, venez vous affronter
sur un Monopoly géant !
Du 1^{er} au 04 novembre
de 14h à 18h

+ de
15 000 €
de gains !



70 BOUTIQUES, RESTAURANTS & SERVICES

nancy.centrecommercial-cora.fr



ÉDITO

CŒUR À CŒUR

Face à la réalité du monde, les petites difficultés du quotidien peuvent paraître dérisoires, et les joies, presque culpabilisantes. Le monde tremble, se fracasse et il faudrait continuer à faire comme si le nôtre poursuivait tranquillement sa ronde ?

Face à l'horreur, à la violence, le seul rempart est, à mon sens, d'essayer de faire du bien autour de soi, quitte à rogner un peu sur son propre confort. Rebooter son aura, reparamétrer ses chakras, se faire diffuseur de tendresse pour adoucir son monde et, par contagion, le monde.

Évidemment, la géopolitique n'est pas un roman-photo, et l'obscurantisme ne se combat pas avec le cœur. Et pourtant. N'avons-nous pas justement toutes et tous cela en commun, d'être doté d'organes dont l'un au moins est fait pour aimer ?

« Edito de comptoir », peut-être. Reste que par mon parti pris – la douceur – a le mérite de l'honnêteté.

L'autre angle d'attaque pour éviter la tétanie, c'est de se décaler.

Roi de la fantaisie, le Cirque Gruss nous livre un nouveau show Eternel. La Manufacture nous secoue grâce à une programmation aventureuse ; l'Arsenal de Toul nous reconforte grâce à une programmation rassembleuse. Le Musée des Beaux-Arts consacre à la place Stanislas une expo royale. L'Abbaye des Prémontrés chouchoute nos Imaginaires. Faim d'échanges et Houdemont démontrent que la solidarité n'est pas un vain mot.

La douceur, la tendresse, maintenant et pour toujours.

 Cécile Mouton

DESTINATION
NANCY
PARC DES EXPOSITIONS



**POUR LES AMATEURS
DE BIÈRE ET DE GASTRONOMIE**



SOIRÉE FESTIVE 5€
SAMEDI 21 OCTOBRE
18H30 - 23H00 **ECOCUP OFFERT***

**MARCHÉ BIÈRES
& SAVEURS** ENTRÉE OFFERTE
DIMANCHE 22 OCTOBRE
10H00 - 18H00 **ECOCUP OFFERT***

**dans la limite des stocks disponibles*

PARC EXPO NANCY

DE NOMBREUSES ANIMATIONS À DÉCOUVRIR :
www.salondubrasseur.com

DESIGN GRAPHIQUE AGENCEZOO.FR L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération.

métropole
GrandNancy

Nancy

Seul
& Vermois



Vandœuvre
LES-PLACES

LEST
LES-PLACES

unimev

SNB
SYNDICAT NATIONAL
DES BRASSEURS
DE FRANCE

BRASSEURS
DE FRANCE



© Cirque Arlette Gruss



© Cirque Arlette Gruss



© Cirque Arlette Gruss



© Cirque Arlette Gruss

UN NOUVEAU SPECTACLE « ETERNEL »

Nouvelle création du Cirque Arlette Gruss, « Eternel » se compose de numéros absolument inédits, au charme fou.

Arlette Gruss. À ce nom qui a fait, et continue à faire rêver des générations d'enfants, le Cirque dédie son nouveau spectacle. « Eternel » est un moment hors du temps, un mirage né sous le feu des projecteurs, le comble de l'excentricité, une peinture aux mille couleurs.

En arrivant au sein du chapiteau, les spectateurs signent un accord tacite avec les membres du cirque et acceptent d'abandonner leurs vêtements quotidiens pour plonger, tête la première, dans un bain de poussières d'étoiles. Vous le sentez, cet amour fou qui défie toutes les lois, avec pour seul maître l'étoile qui nous surplombe ? Vous l'entendez, cette musique et ce bruissement des corps capables des prouesses les plus exaltantes ? Oui ? Alors vous touchez du doigt cette volonté, unanime, de rendre cet instant de partage inoubliable.

Observez la piste d'un rond parfait ! Elle s'apprête à accueillir un déluge d'émotions fortes, de sentiments disparates, pari relevé haut la main par les artistes du Cirque, tous dotés d'un art maîtrisé de la réinvention.

Lustre aérien, magie, numéros d'ânes ou de chiens, vélo acrobatique, trapèze volant, cavalerie, sangles aériennes, barres russes et clowns, clowns, main à main... Les numéros s'enchaînent jusqu'au grand final... immortel.



© Cirque Arlette Gruss

UN DUO DE CLOWNS

« Le clown symbolise l'autorité, l'ordre ; c'est le président. Quant à l'auguste, il est le gai luron, le citoyen qui fait des bêtises, qui contourne les règles ». Francesco Fratellini est l'un des deux clowns visibles au sein d'« Eternel ». Il a intégré le cirque Arlette Gruss après avoir parcouru, en famille – avec sa fille Aria, et son épouse, Sara Florees, qui brille dans un numéro de lustre aérien – le Danemark jusqu'au Groënland, mais également la Suisse, l'Allemagne et la France.

Avec Pieric Furic, l'autre clown – ou, pour être précis, l'autre « auguste » –, ils se partagent les rôles. Habités à exercer, l'un et l'autre, en solo, ils ont, pour cette saison du Cirque Arlette Gruss, travaillé leur synergie en mettant au point des saynètes en commun. « Pieric est plus poétique ; je suis plus dans l'énergie. Nous sommes donc deux augustes parfaitement complémentaires ». 8^e génération de l'une des familles les plus connues dans l'art clownesque, Francesco se démarque du travail des Fratellini qui l'ont précédé par sa manière d'utiliser, dans ses numéros, les bruitages, les effets de lumière, et par sa capacité à s'inspirer de ce qui l'entoure pour créer. Sa plus belle récompense ? Les standing ovations et les simples « mercis » de fin de spectacle. « Un numéro de 3 à 4 minutes est souvent le résultat de dix ans de travail. Voir les sourires s'afficher sur les visages permet de réaliser que l'on est pas là pour rien »



© Cirque Arlette Gruss



« SUR LA TOURNÉE, JE SUIS LE PATRON ET LE PAPA DE TOUT LE MONDE. »

Interviewé à l'occasion de la venue à Nancy du Cirque Arlette Gruss, Gilbert Gruss aborde cette nouvelle saison avec un enthousiasme intact.

Comment a commencé cette tournée ?

Merveilleusement ! Je n'ai jamais ressenti un tel enthousiasme autour d'un spectacle, c'est exceptionnel. L'accueil est fou ! Il s'explique sans doute par l'ambiance, la joie de vivre qui règne en coulisses, où chacun manifeste l'envie d'être le meilleur.

Y a-t-il de la compétition entre les artistes présents sur scène ?

Non. Cette envie commune de se dépasser n'a d'autre but que de servir la qualité du spectacle délivré, lequel doit plaire aux jeunes, aux adultes, à un public divers, et de tout horizon. Nous nous en donnons les moyens et ça marche : les spectateurs ont les yeux qui brillent !

Vous présentez un nouveau spectacle, « Eternel ». Comment se passe le processus de création ?

Mes enfants et moi sommes à la conception. Nous couchons nos idées sur le papier, et chacun est libre d'apporter sa pierre à l'édifice. La thématique choisie peut être inspirée par une musique entendue, une discussion avec le compositeur, un film que l'on aurait vu ensemble... Tout peut être matière à création ! En l'occurrence, nous avons opté pour « Eternel », pas pour dire que nous sommes, nous-mêmes, éternels, ou les meilleurs, mais parce que ce thème nous permet de multiplier les hommages à des artistes immortels tels que Chaplin, Michael Jackson, Marilyn Monroe, Liza Minnelli, ou encore Madonna.

Vous revisitez également de grands classiques du cirque...

Oui, l'idée était de donner aux spectateurs tout ce qu'ils ont envie de retrouver dans un spectacle « Eternel », comme le numéro de double trapèze volant. Les clowns, plus traditionnels que d'habitude, remettent au goût du jour d'anciens sketches, dont ils donnent une version ultra moderne.



Avez-vous constaté des changements dans les attentes des spectateurs ?

Leurs attentes évoluent comme le monde évolue. Dans ce contexte, il est très compliqué, d'une année sur l'autre, de le satisfaire. Aux enfants, notre rôle est de proposer un temps de déconnexion, de découverte de choses qui les émerveillent.

Le Cirque Arlette Gruss a un lien particulier avec Nancy...

C'est à chaque fois, pour toute la famille, une émotion particulière de revenir ici à l'automne. La preuve : nous restons 21 jours ! C'est l'occasion, pour nous, de revoir nos connaissances sur place, et notamment Jean-Louis, le kiosquier de la place Carnot, chez qui les membres du cirque se retrouvent *a minima* une fois par jour. Nous donnons véritablement rendez-vous aux Nancéiens.

DÎNER AVEC VUE

Il y a tout juste deux ans, le cirque Arlette Gruss proposait son premier dîner-spectacle. Révolutionnaire, le concept a fait entrer la maison dans une nouvelle dimension !



au cirque Arlette Gruss, chaque fin de semaine est désormais synonyme de transformation d'ampleur, le gradin du chapiteau se muant en une somptueuse salle de restaurant. Les coulisses se scindent alors en deux parties, l'une d'entre elles accueillant les artistes de la piste, l'autre, les équipes dédiées à la restauration. En salle, jusqu'à 600 convives attendent, exaltés, de pouvoir déguster, tour à tour, les numéros et les plats présentés, dans un ballet à la parfaite synchronicité. Au menu de ces dîners d'un autre genre, pour les équipes : communication, adaptabilité et réactivité ! Car bien que tout soit répété, préparé, expérimenté en amont, les serveurs, soumis aux aléas du direct, peuvent avoir besoin de davantage de temps. Certaines parties du spectacle sont donc modulables. En salle, les spectateurs ont, quant à eux, droit à une version cabaret des nouvelles créations, assorties de variations ou numéros inédits.

QUALITÉ TRAITEUR DE FRANCE

Dans chaque ville-étape, la confection de ces dîners est confiée à un traiteur d'exception membre de l'association Traiteur de France. À Nancy, c'est Marcotullio qui s'avère, depuis trois saisons, à la hauteur de cette mission d'importance. Choisie pour son « savoir-faire au service du goût, de l'innovation et des préoccupations sociales et environnementales », et pour sa propension à favoriser les produits frais et locaux, la Maison nancéienne mettra à l'honneur, vendredi 3 novembre au soir, les spécialités de la région.

Lorène Pernod, première maîtresse d'hôtel, managera l'événement. Sous sa houlette évolueront les maîtres d'hôtels et leurs assistants, les chefs de rang et serveurs... tous étant habitués à travailler dans des endroits insolites. « Au milieu d'un champ

pour un mariage, au Mondial air ballon, à l'Open de Moselle, ou au côté de fauves au Zoo d'Amnéville, nous sommes tout terrain ! Au cirque Gruss, tout est de plain-pied, mais il faut gérer la présence d'animaux, le fait de travailler dans l'obscurité et dans des conditions qui ne sont pas celles d'une cuisine ». Des contraintes qui rallongent d'autant le temps de préparation. Principale difficulté à gérer : le manque de temps. « Entre le spectacle de l'après-midi et le dîner spectacle du soir, nous devons transformer le chapiteau en salle de réception. Un travail d'ampleur pour lequel nos équipes peuvent compter sur l'efficacité des membres du Cirque ». Quid des plats proposés ? « Nous avons carte blanche, mais convions systématiquement les équipes du cirque pour un repas-test. Foie gras en forme de tête de clown en entrée, pithiviers en forme de chapiteau pour le plat... Alain Marcotullio s'applique généralement à concevoir des plats dont l'esthétique rend directement hommage à l'univers du cirque ». Condition sine qua non pour qu'une proposition soit validée ? Qu'elle soit « assemblable en un minimum de temps » !

+ Le dîner spectacle aura lieu vendredi 3 novembre à 19h30. • Réservation obligatoire au plus tard 7 jours avant la date de la représentation. • Menu et réservation sur cirque-gruss.com

LES MILLE MÉTIERS DU CIRQUE

On a tendance à résumer le cirque aux artistes évoluant sous les feux de la rampe. Et l'on se trompe lourdement !

Créateur d'émerveillement, le cirque Arlette Gruss est aussi une machinerie d'ampleur qui nécessite, pour fonctionner convenablement, une somme incroyable de maillons fiables et compétents. 140 personnels constituent l'effectif du cirque. Parmi eux, 35 artistes, et de nombreux travailleurs de l'ombre.

+ Personnel administratif : communication, finances, RH... Le personnel administratif est indispensable à la bonne marche de la tournée. Il est chapeauté par le directeur de tournée, qui s'occupe, entre autres, des relations avec les mairies, de l'ouverture des compteurs d'eau/d'électricité.

+ Caissiers : quatre personnes sont en charge de la tenue de la billetterie et du placement en salle. Elles sont les visages souriants qui accueillent les spectateurs à chaque représentation.

+ Personnel technique : 10 personnes sont dédiées au soin des animaux (12 chevaux, 10 poneys, 6 ânes et 4 chiens).

+ Mécaniciens et Electriciens : l'entretien du parc automobile propre au cirque (55 semi-remorques) revient aux 3 mécaniciens. 10 électriciens assurent la régie pendant les spectacles, l'installation/la désinstallation des km de câbles alimentant le chapiteau en électricité, et des 200 robots lumineux.

+ Cuisiniers : 3 cuisiniers s'occupent de préparer et de servir, dans un camion dédié, les repas de tout le personnel, matin, midi et soir.

+ Monteurs/démonteurs : 60 personnes sont affectées au montage/démontage du chapiteau, et à la conduite des camions.

+ Couturières : deux couturières sont en charge de l'entretien, du nettoyage et de la réparation des 150 costumes de scène.

+ Maitresse : rémunérée par l'Éducation nationale, une enseignante fait classe aux enfants des artistes et du personnel, de la petite section jusqu'au primaire.



© Cirque Arlette Gruss



© Cirque Arlette Gruss

3 QUESTIONS À PIERRE CHOSEROT Caissier (et local de l'étape)



▲ Pierre Choserot © Cirque Arlette Gruss

« ÉTANT ENFANT, CHAQUE ARRIVÉE À NANCY DU CIRQUE ARLETTE GRUSS ÉTAIT POUR MOI, SOURCE DE FÉBRILITÉ ET D'EXCITATION... »

Pierre Choserot fait, depuis l'an dernier, partie de la troupe !

Comment avez-vous intégré l'équipe du cirque ?

Depuis petit, j'ai une passion pour le cirque Arlette Gruss, dont chaque passage à Nancy, l'automne venu, a toujours été un motif de joie intense. L'an dernier, j'ai eu l'occasion d'intégrer l'équipe billetterie/accueil, et je l'ai saisie !

Comment c'est, la vie de tournée ?

Pendant 9 mois, on mange cirque, on boit cirque, on vit cirque. Au-delà de notre cœur de métier, on aide à la bonne coordination du convoi lors des déplacements, on participe au montage des coulisses... C'est une vraie aventure collective, même si on garde des moments pour nous !

S'agit-il, pour vous, de l'aventure d'une vie ?

C'est encore trop tôt pour le dire. Même s'il y a des avantages certains – en termes de découvertes, d'absence de routine –, le fait de bouger sans cesse peut impacter la vie privée, la vie de famille. Ce dont je suis sûr aujourd'hui, c'est que je resterai dans le milieu du spectacle.

■ Propos recueillis par Cécile Mouton

LE VERT LUI VA SI BIEN !

En acteur responsable soucieux de préserver l'avenir des générations futures, le Cirque Arlette Gruss est désormais rouge, blanc... et vert !

Cirque de son temps, acteur conscient des problématiques du pays (et du monde) pour le parcourir, depuis 38 ans, de long en large (et de large en long), Arlette Gruss intègre l'écologie dans ses process et usages. Ce verdissement passe, notamment, par une gestion optimisée de ses approvisionnements et déchets.



© Cirque Arlette Gruss



© Cirque Arlette Gruss

MOINS DE DÉCHETS, MIEUX TRIÉS

Fini le plastique ! De la spatule pour touiller le sucre dans son café à la barquette à frites, en passant par la paille indispensable à siroter, ou l'assiette sur laquelle trône la crêpe... Le plastique n'a plus sa place ici ! Il est remplacé, selon l'usage qui en est fait, par du bois, du carton, ou même du papier.

Partant du principe que « *le meilleur déchet est celui que l'on ne produit pas* », le cirque Arlette Gruss a supprimé les gobelets à usage unique au profit d'écocups soumises à consigne. A la fin du spectacle, le client a le choix entre aller rendre son gobelet réutilisable (créé par la société stéphanoise Greencup) et récupérer son euro, ou bien le conserver en tant que joli souvenir !

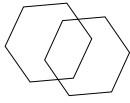
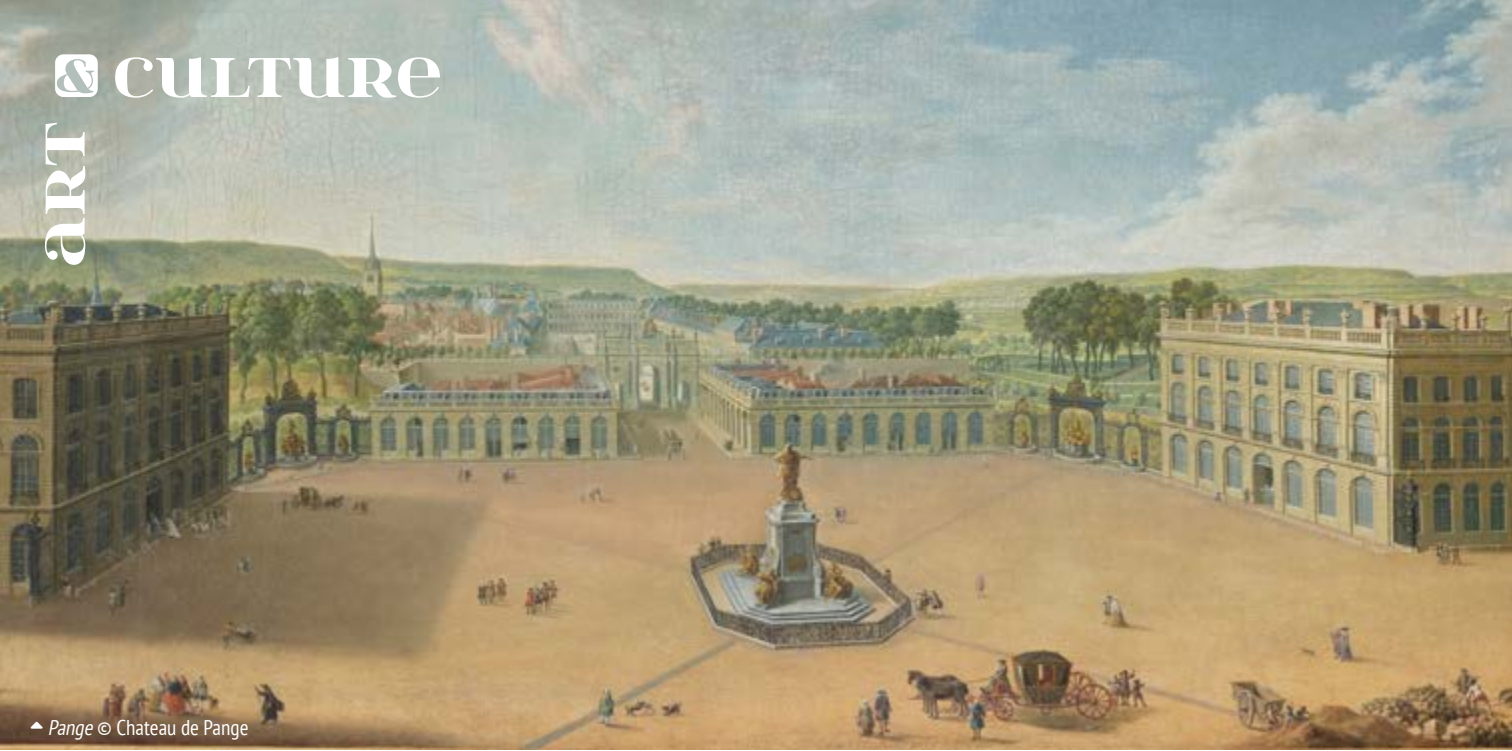
Mais comme un monde sans déchets n'est qu'utopie, le Cirque a réfléchi aux meilleures solutions de tri, passage obligé vers

le recyclage. Il met donc à disposition de ses spectateurs des poubelles de tri où chacun peut déposer, de manière distincte, ses bouteilles plastique et canettes en aluminium. Une fois par semaine, où que se trouve le Cirque, une entreprise spécialisée passe récupérer les contenants pour leur donner une seconde vie.

UNE ASSIETTE BIO ET LOCALE

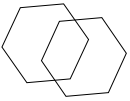
L'engagement éthique du Cirque se retrouve également dans l'assiette, dont les pommes de terre (5 tonnes à l'année), les carottes (une tonne/an) et la salade (1300 au total) proviennent de fournisseurs issus de l'agriculture biologique. Cette même filière approvisionne la cuisine à hauteur de 40% des fruits et légumes achetés annuellement. Objectif fixé, à moyen terme ? Atteindre les 60% !

Et puis, comme « plus c'est court, plus c'est bon », Arlette Gruss s'approvisionne au maximum auprès d'acteurs français. L'entreprise familiale Beyer lui fournit ses confitures bio (elles accompagnent à merveille les crêpes et petit-déjeuner des employés). La Scop (Société coopérative de production) Maurer-Tempé régale les employés du cirque de sa charcuterie authentique, dont la véritable Knack d'Alsace fait figure d'élément phare des hot-dogs vendus aux spectateurs. Fournisseur unique du thé bio : les incontournables Jardins Gaïa ! Engagés à se développer plus durablement, le Cirque Arlette Gruss appuie son ambition sur un triptyque de choix : local, PME et engagement social fort.



La PLACE STANISLAS au CŒUR D'UNE EXPOSITION-ÉVÉNEMENT

Le 40^e anniversaire de l'inscription à l'UNESCO des places Stanislas, de la Carrière et de l'Alliance donne lieu à une exposition « royale » à voir au musée des Beaux-Arts à partir du 28 octobre.





▲ Microscope © PDLML - JY Lacôte



▲ Niderviller © PDLML - JY Lacôte



▲ Lamour © PDLML - JY Lacôte

Parmi les grands rendez-vous organisés à l'occasion des 40 ans du Nancy UNESCO figure « D'or, d'art et de science », exposition présentée au musée des Beaux-Arts jusqu'au 18 février prochain. Angle choisi ? L'architecture et la fonction de la place Stanislas au milieu du XVIII^e siècle. Environnée de quatre pavillons – l'un accueille la Bibliothèque royale, le deuxième, la Société royale des sciences et belles-lettres, un autre, le Collège royal de médecine et une nouvelle salle de Comédie... –, la place Royale (elle sera rebaptisée « Stanislas » en 1831) réunit tout ce que la cité compte d'artistes et d'intellectuels. Un rayonnement dont témoigne la sélection d'œuvres présentées, en majorité issues des riches collections du palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain.

Au siècle des Lumières, dans une ville qui affirme son élégance et sa beauté, la place Royale constitue un véritable joyau d'urbanisme. Initiée par Stanislas et mise en œuvre par l'architecte Emmanuel Héré, elle est inaugurée le 26 novembre 1755. En son centre, s'élève la statue que Stanislas a fait ériger en l'honneur du roi de France, Louis XV, qui n'est autre que son gendre (il a épousé Marie Leszczyńska en 1725). Cœur de l'érudition et du divertissement, elle se fait le reflet de l'intense émulation intellectuelle et artistique qui règne alors.

PLACE SAVANTE

Dès son arrivée en Lorraine, Stanislas souhaite fonder à Nancy une académie savante et une bibliothèque. Confronté à l'opposition du chancelier La Galaizière, il signe dans un premier temps (en 1750) l'édit de fondation d'une bibliothèque publique, laquelle investira le palais de l'Université (actuelle bibliothèque Stanislas) à la fin du XVIII^e siècle.

En 1751 est créée la Société royale des sciences et belles-lettres (actuelle Académie de Stanislas). Ce volet scientifique est présent, au sein de l'exposition à travers la présence d'instruments parmi lesquels une spectaculaire horloge astronomique de Bernard Joyeux.

En 1752, est fondé le Collège royal de Médecine, qui s'installe rapidement dans le pavillon nord-ouest de la nouvelle place Royale (actuel musée des Beaux-Arts). Établissement multiple (il est à la fois corporation, académie, école et institution de bienfaisance), la structure réunit une fois par mois les praticiens de la ville, qui échangent sur leurs pratiques. Les samedis sont réservés aux consultations gratuites pour les pauvres. Les planches anatomiques et botaniques réunies pour l'exposition reflètent l'état des connaissances et les différentes pratiques médicales et remèdes.



▲ Louis XV © PDLML - M.Bourguet

PLACE DE CULTURE

Le 26 novembre 1755 marque donc l'inauguration de la place Stanislas... Mais également d'une des plus grandes salles de spectacle de France ! Elle fait bâtiment commun avec le Collège royale de Médecine. Très prisé, le spectacle constitue l'un des piliers de la vie intellectuelle et artistique locale, ce dont témoignent les différentes œuvres présentées.

La dernière partie de l'exposition s'articule autour d'un objet exceptionnel acquis récemment par le musée de la Musique de Paris : la harpe de Madame Victoire. Émue, lors d'un passage en Lorraine, par la prestation d'une toute jeune nancéienne, Marie-Gabrielle Masson, la princesse fait spécialement venir de Versailles sa propre harpe, qu'elle offre à la jeune fille (ce dont témoigne l'inscription portée sur l'instrument). L'instrument est, pour la première fois, présentée au côté du portrait de la famille Masson.



▲ Masson © PDLML.JY Lacôte



▲ Harpe © Musée de la musique Paris, Pauline Guyon

En complément de cette découverte riche d'enseignements sur l'histoire de cette place emblématique, un espace ludique propose une découverte immersive des trois places consacrées. Cinq dispositifs thématiques d'expérimentation, de manipulation et de jeux – parmi lesquels une animation 3D signée Maxime Santiago – permettent à un public familial d'appréhender, y compris à l'extérieur du musée, les différentes facettes d'un patrimoine d'une richesse infinie.



© Maxime Santiago

+ Au musée des Beaux-Arts de Nancy • Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h • Tarif : 10€, réduit : 6€ • Gratuit pour les moins de 26 ans et étudiants et le premier dimanche du mois • Visite commentée de l'exposition tous les dimanches du 29 octobre au 18 février de 15h à 16h • Billet d'entrée + 3€ (sans réservation)

• Informations et détail du programme « Une heure, une œuvre » spécial exposition sur musee-des-beaux-arts.nancy.fr

D'OR, D'ART

28
OCTOBRE
2023

18
FÉVRIER
2024

MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE NANCY

ET DE SCIENCE

LA PLACE STANISLAS,
CŒUR DE LA VIE
INTELLECTUELLE
À NANCY AU XVIII^E SIÈCLE



Design graphique : Lab - Leblond - Tytgat

La manufacture

BOUSCULE NOS CERTITUDES

Entre spectacle coup de poing sur l'adolescence et pièce questionnant l'ordre établi, la programmation de la Manufacture remet en cause, pour la bonne cause, certains de nos fondamentaux.



▲ *Diva Syndicat* © Isabelle Fournier

ZOOM SUR... DIVA SYNDICAT

Présenté dans le cadre de la programmation jeune public du NJP, *Diva Syndicat* a été élaboré par Noémie Lamour et Gentiane Pierre dans l'idée de redonner toute sa place à la femme artiste. En balayant mille ans d'histoire musicale au féminin, elles se donnent pour mission de réveiller le matriarcat musical et de remettre à l'honneur les compositrices effacées de l'histoire. Entre musiques médiévale, classique et baroque, de Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura en passant par les standards de jazz, ce spectacle hybride se joue des stéréotypes trop souvent accolés à la femme dans l'industrie musicale. Adressé en priorité aux enfants dès 7 ans dans le cadre de la programmation « En famille » du Théâtre, ce spectacle est évidemment tout public !

Du 19 au 21 octobre, Théâtre de la Manufacture (La Fabrique)

LES MOTS DE L'ADOLESCENCE

Voici deux ans, Rébecca Chaillon, artiste associée au Théâtre de la Manufacture, créait *Carte noire nommée désir*, spectacle baladé, depuis, dans l'Europe entière, non sans provoquer émotions et discussions. En cette rentrée placée sous le signe de l'impertinence, de la bousculade des esprits et des cœurs, elle nous présente *Plutôt vomir que faillir*. Elle y décrypte par le menu et sans pincettes, le plat parfois indigeste, souvent trop copieux, de l'adolescence. En opposant la solide verticalité d'un doigt d'honneur à toute forme de stigmatisation – de génération, de corps, de classe, de genre, de race, de religion ou de sexualité –, cette pièce nous interpelle. En auscultant l'adolescence, Rébecca Chaillon dessine ici un récit universel. Celui de jeunes gens en quête d'identité, à qui l'on oppose, à peine sortis de l'enfance, un devoir de responsabilité, d'émancipation de la famille, d'assimilation (forcée) au groupe social. Par-ci, par-là, se glissent aussi des bribes de sa propre expérience. « *Du collègue, je garde le souvenir amer de n'avoir rien compris à ce qui m'arrivait. C'est une période où j'aurais eu envie qu'on mette des mots sur mes émotions* », explique Rébecca Chaillon. Apprendre, se conformer, être poli.e, être à l'heure, mais aussi être un « garçon » ou une « fille »... un flux d'injonctions qui peut mener à l'indigestion. Avec *Plutôt vomir que faillir*, l'âge « ingrat » passe à la moulinette. Dans une esthétique exubérante et sans tabous, les tranches de vies – réelles – qui servent de base au spectacle viennent mettre des mots sur des questionnements fondamentaux. Adolescents, parents d'ados en recherche de clés pour comprendre, personnes de tout bord et de tout horizon, découvrez ce projet hors norme à la fois culotté, émouvant et drôle ! Une fantaisie excentrique qui transforme des histoires personnelles en expériences jubilatoires ; un spectacle qui parle les yeux dans les yeux aux adolescents et à ceux qui l'ont été.

[Plutôt vomir que faillir](#)

Du 8 au 11 novembre, Théâtre de la Manufacture (grande salle)



▲ *Plutôt Vomir Que Faillir* © Marikel Lahana



▲ *Plutôt Vomir Que Faillir* © Marikel Lahana



▲ *Là personne* © Andreas Egger

SE LAISSER ALLER À L'ÉTRANGE

Imaginez un peu : vous venez d'emménager dans une maison construite à votre image, et voilà que de l'autre côté de la fenêtre, quelqu'un est là, assis sur une chaise en plastique. Immobile, cette personne vous observe, provoquant chez vous un sentiment d'étrangeté, d'agression. Jour après jour, la scène se répète. Ne réagiriez-vous pas ? Quelque chose de bizarre bouscule votre routine, et vous ne chercheriez pas le pourquoi du comment, le moyen de remettre sa vie sur les rails ? Dans *Là personne*, le personnage, confronté au mystérieux, à l'inattendu, choisit de ne pas se laisser aller au trouble, à la peur. Il accepte le doute, cultive cet inconnu qui l'interroge et le happe, et qui nourrit le fantasme. Plutôt que de chercher à résoudre ce mystère, il se laisse absorber par lui jusqu'à lui faire toute la place, jusqu'à s'inventer une autre réalité. À l'écriture, au jeu et à la mise en scène de cette pièce haletante, un artiste charismatique : Geoffrey Rouge-Carrassat (à qui l'on doit le triptyque *Conseil de classe*, *Roi du silence*, *Dépôt de Bilan*, joué lors du festival Micropolis en 2021). Peut-on être heureux et libre en oscillant sans cesse entre nos incertitudes et nos contradictions ? Vous avez 4 heures (Geoffrey Rouge-Carrassat, lui, s'en est donné une).

Du 14 au 18 novembre, Théâtre de la Manufacture (La Fabrique)

EN MARGE DU SPECTACLE

Les 28 et 29 octobre, Geoffrey Rouge-Carrassat animera un atelier de jeu, dont il invitera les participants à travailler sur la thématique suivante : « comment créer du suspense au théâtre ».

Le 2 novembre, *Là personne* fera l'objet d'une répétition ouverte à 19h. Durant une heure, vous assisterez au travail à l'œuvre ; la séance se conclura par un échange informel avec l'équipe artistique.

Dernier rendez-vous en lien avec *Là personne* : le « samedi de la pensée » du 18 novembre, durant lequel Guillaume Cayet conviera artiste et chercheurs pour questionner, ensemble, les thématiques soulevées par le spectacle.

➤ Théâtre de la Manufacture • 10 rue Baron Louis à Nancy • Tél. 03 83 37 42 42 •

Programmation et billetterie sur theatre-manufacture.fr

THÉÂTRE DE
LA MANUFACTURE
NANCY

Direction Julia Vidit

LÀ PERSONNE

Texte, mise en scène et interprétation
Geoffrey Rouge-Carrassat

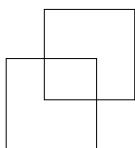
création

Que feriez-vous si votre quotidien était
bouleversé par une mystérieuse affaire ?
Et si vous vous laissiez happer par
cette énigme, plutôt que de chercher à la
résoudre ? Plongez-vous dans une épopée
fantastique qui ouvre la porte à l'inconnu.
Aussi captivante qu'énigmatique !

CDN NANCY LORRAINE
10 RUE BARON LOUIS 03 83 37 42 42
THEATRE-MANUFACTURE.FR

Nancy • 3^e grand est

N° Lieu(s) entrepreneur de spectacles L. R. 22-2023 / I. R. 22-2024



19^e FÊTE RÉGIONALE DE LA TRUFFE, À L'ABBAYE DES PRÉMONTRÉS, LES 18 ET 19 NOVEMBRE



L'Abbaye des Prémontrés organise sa 19^e Fête régionale de la Truffe en Lorraine. Événement gastronomique incontournable organisé en collaboration avec l'Association Meusienne des Planteurs et Promoteurs de la Truffe en Lorraine (AMPPTL), la manifestation donne aux visiteurs l'occasion de déguster le fameux champignon au sein d'un marché aux truffes fraîches de Lorraine. Acteur pédagogique, il propose également une exposition de plants, des conseils en plantation de truffière... et réunit, au sein d'un marché de produits gastronomiques, de vins et d'artisanat, tout ce que le terroir compte de produits gourmands.

Autres moments d'exception (accessibles sur réservation, sous réserve de disponibilité) : des déjeuners « Truffe » (48€) et des dîners « Prestige » (130€).

➤ Informations www.abbaye-premontres.com



▲ *L'autre côté* © Eloïse Gasteuil

LES « IMAGINAIRES » DE JEAN-MARIE GASTEUIL

**L'Abbaye des Prémontrés présente « Imaginaires »,
exposition qui explore l'œuvre de l'artiste
lorrain et visionnaire Jean-Marie Gasteuil.
À voir du 21 octobre au 17 décembre !**

Percer la réalité profonde des choses au-delà du visible et de l'immédiat, telle est la singularité majeure de l'art visionnaire qui s'épanouit, depuis le Moyen Âge, à la marge de l'art officiel. De tout temps, ce vaste courant artistique, auquel différents mouvements et appellations se rattachent, (tels que fantastique, onirique, symbolique, surréaliste, imaginaire), a infusé les créations d'artistes, parmi lesquels Léonard de Vinci, William Blake, Odilon Redon, René Magritte, Salvador Dali... ou encore Jean-Marie Gasteuil (1951-2020), peintre lorrain et figure reconnue et emblématique de l'art visionnaire. Dans « Imaginaires », l'Abbaye des Prémontrés explore le travail de cet artiste prolifique.

PARCOURS INTIMISTE

Peintre autodidacte et fort d'un parcours artistique de plus de 40 ans, son travail est récompensé à de multiples reprises à l'occasion d'expositions en France, en Belgique, en Allemagne et au Luxembourg. L'imagination de l'artiste, servie par une grande maîtrise technique, lui ont permis d'explorer de multiples univers,



▲ *Les clés de l'imaginaire, 130x89 © Jean-Marie Gasteuil*

où la Beauté et le Rêve prédominent. En parallèle, les créations photographiques inédites d'Éloïse Gasteuil rentrent en résonance avec les tableaux de son père. Entre hommage et introspection, elle livre une vision personnelle de son image. Parcours, voyage, ou cheminement intimiste et universel... leurs œuvres à tous deux, sont des points de rencontre avec les spectateurs, incités à décrypter, à interroger et à apporter leurs propres lectures.

Porte ouverte vers notre imaginaire, cette exposition sera l'occasion, pour le centre culturel, de décliner diverses animations, notamment autour de la peinture et de la photographie. En marge de l'exposition, se tiendront ainsi une conférence, des visites guidées, des rencontres avec Corinne Gasteuil (pour un parcours sous forme de partage), ainsi que des ateliers pour les enfants et les adolescents.

➤ « Imaginaires », du 21 octobre au 17 décembre 2023 • Abbaye des Prémontrés • 9 rue Saint-Martin, 54700 Pont-à-Mousson • Tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h et de 13h30 à 18h • Entrée : 6€, réduit 3€ • Tél. 03 83 81 10 32 • Programme des animations sur www.abbaye-premontres.com



© ARTGE - Pierre Defontaine

ATELIERS AUTOUR DU LIVRE, LES 25 ET 26 NOVEMBRE

Le temps d'un week-end, l'Abbaye des Prémontrés organise trois ateliers autour du livre dont un atelier de restauration de documents anciens avec Astrid Martin et un atelier de reliure avec Camille Aubert, toutes deux artisans d'art.

➤ Informations www.abbaye-premontres.com



une exposition-hommage à HECTOR MICHAUT

Avis aux amateurs d'Art Nouveau ! L'ébéniste Hector Michaut fait, jusqu'au 29 octobre à Vandoeuvre, l'objet d'une exposition dédiée.

En l'honneur du centenaire de la mort d'Hector Michaut, la Ville de Vandoeuvre et la Société Lorraine des Amis des Arts et des Musées (SLAAM) proposent la première exposition centrée sur l'œuvre de l'ébéniste de l'Art Nouveau ; la première du genre, pour cet artiste oublié s'inscrivant dans le mouvement de l'École de Nancy.

Point de départ de cette exposition unique ? La venue du petit-fils d'Hector Michaut à l'exposition Eugène Vallin, organisée l'an dernier par la SLAAM. « Il nous a demandé si, à l'occasion du centenaire du décès de son ancêtre, nous pourrions envisager l'organisation d'une exposition dédiée », explique Fabrique Kunegel, commissaire des deux expositions. La SLAAM accepte et, pendant un an, explore les archives familiales, les différents projets et études de meubles conservés par les descendants de Michaut. Résulte de ce travail conséquent une exposition comprenant des documents de travail, des dessins, ainsi que des meubles signés Michaut.

L'ART DU DÉTAIL

« Cette exposition insolite a pour objectif de remettre en lumière un ébéniste, un artiste de grand talent, malheureusement tombé dans l'oubli ». Une disparition de la

mémoire collective que le commissaire attribue à l'ombre de quelques grands. « En général, on retient les grands maîtres, tels Gallé, Daum, Vallin... Les copieurs, ou artistes de la nouvelle génération ont laissé une trace moins importante dans l'histoire de l'École de Nancy ».

Car Michaut n'était pas un « créateur », mais bien un « copieur ». « Michaut allait piocher à droite et à gauche, chez Majorelle, Grubert, Vallin, et réalisait un assemblage. A l'inverse, les créateurs font en sorte de changer leur copie pour en faire quelque chose de plus personnel ». Les réalisations Michaut sont-elles malgré tout reconnaissables ? « Oui, les connaisseurs ne s'y trompent pas. Ils reconnaissent sa patte, sa façon de marteler le bois, sa technique de mouluration. C'est toujours assez subtil ».



▲ Sellette motif de roses
© Patrick Martin



▲ Console "La Mer" © Patrick Martin

Dernier argument qui expliquerait, en partie, que Michaut ne bénéficie pas d'une renommée à la hauteur de sa maîtrise technique : il quittera Nancy pour Paris après la Guerre, départ resté définitif.



QUI ÉTAIT HECTOR MICHAUT ?

Né le 21 avril 1874 à Noyers-sur-Serein, le jeune Hector débute, immédiatement après l'école primaire, un apprentissage chez les ébénistes. Profitant alors de la présence d'une Maison du compagnonnage, il entreprend un Tour de France. Affecté à Nancy à l'occasion de son service militaire, il découvre le courant artistique de l'École de Nancy et s'y plonge. Il se fait embaucher dans l'atelier de Louis Majorelle, puis ouvre son propre atelier à Nancy en 1906. Après la Grande Guerre, il s'installe à Paris, où il mourra subitement à l'âge de 48 ans, le 25 mars 1923, laissant derrière lui une production d'œuvres uniques (réalisées à la commande) qui témoignent d'une grande qualité d'exécution et de l'inspiration de l'ébéniste pour le travail d'Eugène Vallin.

✚ Exposition Hector Michaut • Jusqu'au 29 octobre, tous les samedis et dimanches de 10h à 12h et de 14h à 18h • À la Ferme du Charmois (salle Michel Dinet), Vandoeuvre-lès-Nancy • Entrée gratuite • Vandoeuvre.fr

24
25
26
NOV
2023

Cousu de fil rouge

Salon
Art textile
& Mode

La Rotonde
Thaon-les-Vosges

UN ÉVÉNEMENT



Chambre
de **Métiers**
et de l'**Artisanat**

GRAND EST

Entrée : 5€
Gratuit pour les enfants

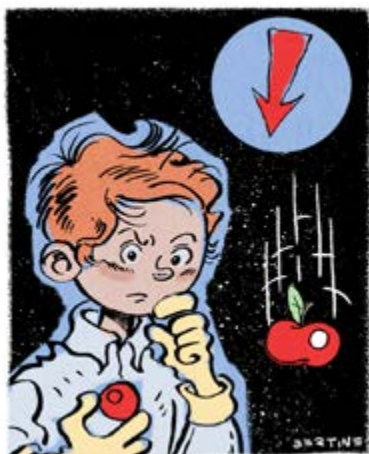
Plus d'infos sur
www.cma-vosges.fr

Conception graphique : Édnamé Studio | Photo : ©Atelier La Bîche - Roxane Filser



FÉRU DES SCIENCES... ET D'ESPACE

**Le Féru des sciences s'est donné trois mois pour conquérir l'Espace !
Jusqu'à janvier prochain, les animations s'enchaînent, pour
le plus grand plaisir des apprenti.e.s astronautes.**



Lieu de découverte scientifique, ludique et pédagogique, le Féru des sciences se propose par ailleurs de faire naître des vocations... en transformant vos enfants en enquêteurs en herbe. Durant les vacances de la Toussaint et celles de fin d'année, la structure organise ainsi sa propre « murder party ». Objet de l'enquête ? Un crime irrésolu, celui de Paul Meunier, astronaute de carrière, assassiné alors qu'il suivait le programme d'entraînement spatial avec la promotion. Pour identifier et arrêter le meurtrier avant qu'il ne fasse une nouvelle victime, les jeunes participants collaboreront avec la police et l'Agence spatiale. En famille, ils devront résoudre des énigmes, déjouer de fausses pistes,

Jusqu'au mois de janvier, le Féru des sciences met l'espace à notre portée à travers différents temps forts, toujours ludiques. Le premier du genre, initiateur de nombreux autres, est intitulé « Paper space craft ». Dans cette exposition visible jusqu'au 7 janvier 2024, Philippe Tytgat retrace, en images format 20x20, l'histoire de l'exploration spatiale américaine. Pour cette série commencée durant le confinement, le designer graphique s'est donné deux objectifs : « *découvrir toutes les étapes qui ont amené le programme spatial de la NASA jusqu'à la lune, et réaliser des compositions graphiques simples, à la main* ». Chaque mission est ici évoquée à travers un fait marquant (photo, performance scientifique, échec...) devenu objet d'inspiration d'une découpe papier, ou d'une photo imprimée grâce à une technique de transfert. Le tout ressemble à un grand roman de science-fiction au style graphique des années 50-60, prenant sa source dans une aventure humaine et scientifique à nulle autre pareille.

MURDER PARTY ET EXPÉRIENCES

Vous avez toujours rêvé d'aller dans l'espace ? Les 25 et 26 novembre, via son mini-festival scientifique, le Féru des sciences vous invitera à revêtir les habits d'un.e astronaute le temps d'une mission d'exploration spatiale en famille. Enfilez votre combinaison, vérifiez les réserves d'oxygène ! Paré.e au décollage ? A vous la découverte de l'apesanteur !

dénicher les indices utiles, interroger les astronautes encore sur place... Ils auront une heure pour retrouver le meurtrier, son mobile et son arme ! (9€ ou 6€, sur réservation).

Votre enfant est encore trop jeune pour participer à une mission sur mars ? Pas de panique ! « Les p'tites expériences », accessibles dès 8 ans, invitent les familles à débiter leur conquête spatiale par le commencement, en réalisant leur premier lancement de fusée. À l'aide d'éléments simples, les participants seront invités à construire un prototype, à mélanger les bons ingrédients, et à lancer le compte à rebours du décollage... « vers l'infini et au-delà » ! (Accès gratuit avec le billet d'entrée).



VENEZ FÊTER HALLOWEEN AU BOIS DES LUTINS

Le Parc Bol d'Air à la Bresse vous propose
de fêter Halloween en famille.



Pour ce week-end exceptionnel, le parc vous a concocté des animations autour d'une décoration effrayaaaaantes... mais pas trop.

JOURNÉES SPÉCIALES LES 29-30 ET 31 OCTOBRE

De nombreuses animations à partir de 16h00 :

- ✓ Atelier tatouages d'horreur
- ✓ Boissons chaudes et crêpes
- ✓ Présence des mascottes Boldy et Boldynette les "Chamois'loween"
- ✓ Grand jeu avec la roue de la fortune la "Roue'loween"
- ✓ Show lumineux dès la nuit tombée

Et plein d'autres surprises...

✚ Pour les vacances de la Toussaint, Bol d'Air ouvre ses activités tous les jours.

Dès 11h00 : le Parc d'Aventure, l'Explor Games® et le Bois des Lutins

Dès 13h : pour les autres activités (Fantasticable, Bol d'Air Line, Saut élastique, Propuls'Air, Hélicopt'Air). Fermeture à 17h30.

Envie d'un séjour en hébergement insolite ?

La Clairière aux Cabanes, les chalets, gîtes, appartements, studios, chambres, et la Ferme de ma Grand-Mère sont ouverts sur réservation.

- ✚ Dates d'ouverture des activités Vacances de la Toussaint : Tous les week-ends du mois d'octobre, tous les jours du 21 octobre au 5 novembre 2023 • 10 € pour toute la journée • www.bol-d-air.fr



TRICOTEZ VOS CHAUSSETTES
POUR L'AUTOMNE !



NOUVEAUTÉS

Laines Lang Yarns, Kremke et DMC,
Laines teinturrières • Fils DMC • Boutons • Rubans •
Tissus • Fermetures Éclair • Patrons : les BG,
Maison Fauve, Ikatee, Atelier Scammit •
Dépôt "La Clinique de la machine à coudre"

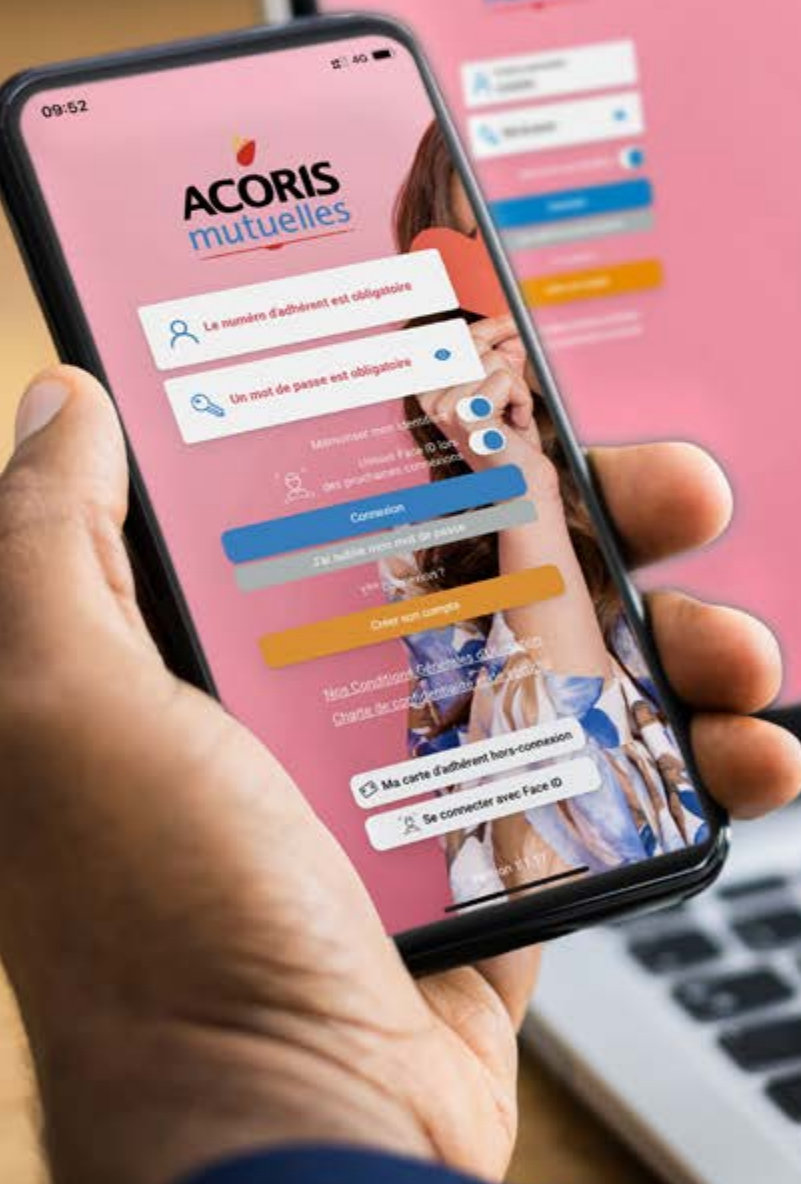
23 rue Raugraff
NANCY • 03 83 29 70 14
merciereraugraff@hotmail.fr



Retrouvez Mercerie Raugraff
sur Facebook et Instagram



OUVERT DU MARDI AU SAMEDI 10H-13H30 / 14H-17H



ACORIS
mutuelles

Le numéro d'adhérent est obligatoire

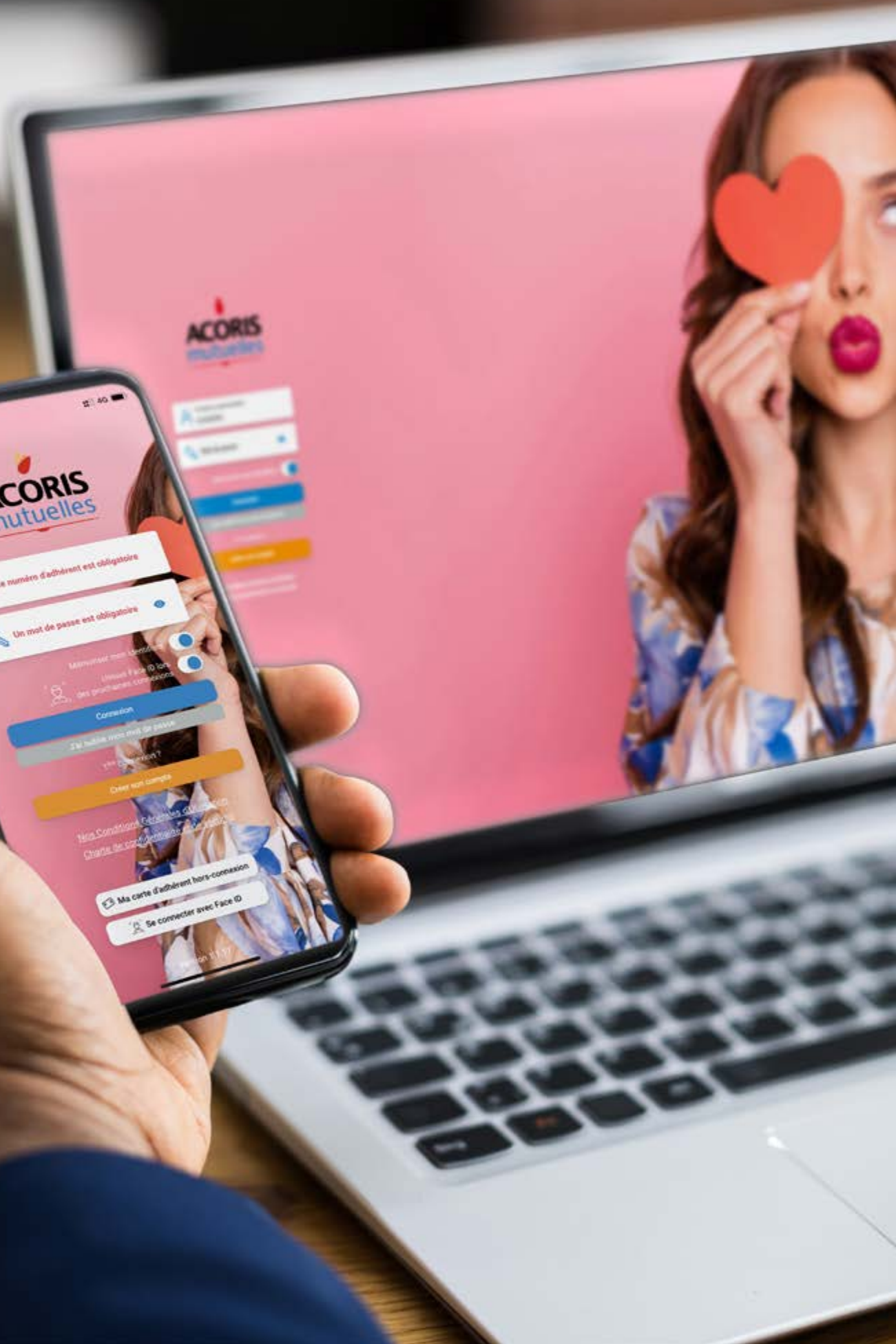
Un mot de passe est obligatoire

Connexion

Oublier mon mot de passe

Ma carte d'adhérent hors-connexion

Se connecter avec Face ID



ACORIS
mutuelles

Le numéro d'adhérent est obligatoire

Un mot de passe est obligatoire

Connexion

Oublier mon mot de passe

Ma carte d'adhérent hors-connexion

Se connecter avec Face ID

Votre mutuelle santé connectée

Déterminée à faciliter les démarches de ses adhérents, ACORIS Mutuelles a développé pour eux une myriade d'outils numériques : rencontre 2.0 avec Delphine Rollot, responsable marketing et communication.

Quels sont les services digitaux réservés aux adhérents ACORIS Mutuelles ?

Pour simplifier la gestion des contrats santé, nous avons imaginé une multitude de fonctionnalités, accessibles depuis l'application mobile et l'espace adhérent du site internet. En quelques clics, il est possible de modifier ses coordonnées personnelles, télécharger sa carte mutualiste, trouver un professionnel à proximité ou visualiser les conditions de son contrat. Plus pratique encore, les adhérents peuvent accéder à leurs relevés de prestations et remboursements, échanger avec un conseiller via une messagerie sécurisée et transmettre des documents en les prenant simplement en photo. Grâce aux bons plans, ils profitent aussi de réductions dans plus de 150 enseignes partenaires. Ces services ont l'avantage d'être accessibles partout 24h/24 et 7j/7.

En 2024, ACORIS Mutuelles ira encore plus loin puisque la carte de tiers payant et les relevés de prestations ne seront plus disponibles qu'en version numérique : pourquoi ce choix ?

Nous sommes engagés dans une démarche écoresponsable et une stratégie RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises). Pour limiter notre impact environnemental, nous avons en effet choisi de ne plus imprimer aucune carte de tiers payant ni aucun relevé de prestations à compter du 1er janvier 2024. Cette dématérialisation va permettre en outre une meilleure gestion et une meilleure sécurisation des documents. Ils seront disponibles à tout moment via l'application mobile ou l'espace adhérent du site Internet. Pour y accéder, il suffira de disposer d'un compte utilisateur (voir encadré).

L'omnipotence de ces outils numériques ne risque-t-elle pas de reléguer l'humain au second plan ?

Dématérialiser ne veut pas dire déshumaniser, au contraire ! Le digital est ici au service de l'humain et de la planète. Il optimise l'accès aux informations et aux documents tout en réduisant la consommation d'encre et de papier. C'est un moyen parmi d'autres de renforcer notre lien avec les adhérents. Nos conseillers restent quant à eux joignables par téléphone et dans nos 21 agences de proximité en Lorraine et en Franche-Comté.

En cas de question, contactez votre conseiller ou appelez le 09 69 36 10 20 (appel non surtaxé).

CRÉER SON COMPTE UTILISATEUR – MODE D'EMPLOI :

Via l'application mobile :

1. Munissez-vous de votre carte d'adhérent.
2. Rendez-vous sur Google play ou App store pour télécharger l'application ACORIS Mutuelles.
3. Cliquez sur « Obtenir vos identifiants ».
4. Saisissez vos « Numéro d'adhérent » et « Code d'accès » et suivez le guide.

Via le site internet :

1. Munissez-vous de votre carte d'adhérent.
2. Rendez-vous sur le site [Acorismutuelles.fr](https://www.acorismutuelles.fr)
3. Cliquez sur « Espaces sécurisés/Espace Adhérents ».
4. Cliquez sur « Créer son compte » et laissez-vous guider.





© Ruben Silozio



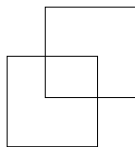
Imperial Trans Kairos © Baptiste Cozzupoli, Graphisme Victoire Vincent

LE VENT DE FRAÎCHEUR MICHTÔ

Jusqu'au 28 octobre, le Festival Michtô démontre, par sa programmation déjantée et engagée, qu'un autre monde est possible. Drôlement rafraîchissant !



© Ruben Silozio



◀ Typhus Bronx
© Fabien Debrabandere



© Cie Astrotapir

Ode flamboyante aux arts de la rue, le Festival « Michtô » s'autodéfinit comme un « vaste terrain d'expérimentation », un « festival du grand chambardement », un espace « d'abolition des cadres et des idées reçues ». Lieu de foisonnement artistique, fenêtre ouverte sur le monde où toute idée, y compris la plus folle, est susceptible de prendre vie, le Festival Michtô s'appuie, depuis 2006, sur le collectif et la coconstruction. Grande fabrique artistique pluridisciplinaire, il s'est donné pour missions de décloisonner les imaginaires et d'inventer un autre modèle dans lequel l'action, l'imagination, primeraient sur l'économique.

Et chaque année en octobre, le Michtô déploie, au sein d'une scénographie entièrement repensée, une rimbambelle d'animations (spectacles, concerts, ateliers...) décalées, absurdes, et en même temps lourdes de sens. Résolument tout public, la manifestation se fait, à chaque édition, plus surprenante, plus dépaysante !



▲ L'Arrière-Pays © Magali Dougados - Capucine Joannis



© Ruben Silozio



© Ruben Silozio

MORCEAUX CHOISIS

Vendredi 20 à 21h30, « Le délirium du papillon » mettra en scène Typhus Bronx, clown impertinent à la tête en désordre, pleine de fantômes. Immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, cette création célèbre tous ceux qui voient le monde différemment. Ici, tout est prétexte à rire, même le pire !

Samedi 21 et dimanche 22 octobre, la Cie Titanos invitera petits et grands spectateurs (dès 6 ans) à monter à bord de l'« Impérial Trans Kairos », train desservant les Gorges de la Dèche. Elle revisitera, du même coup, les codes du théâtre forain.

Pour « Joe et le salut des Krâavs » (samedi 21 à 17h), la Cie Astrotapir jonglera avec marionnettes, théâtre et musique... pour nous conter l'histoire de Jo, à qui Rita-la-Reine-de-Tout confie la mission (ô combien dangereuse !) d'ordonner aux Krâavs d'arrêter de terroriser le Monde. Joe refuse... sauf qu'on ne dit pas « non » à Rita !

Jeudi 26 à 19h30 et samedi 28 à 20h, « L'Arrière-Pays » mettra en scène quatre adultes en quête de l'âge idéal qui partent en expédition dans les contrées de l'enfance, passé devenu terre étrangère. A leur arrivée, ils font face à des ours géants régnant en maîtres du jeu. Et la fontaine de Jouvence là-dedans ? Parviendront-ils à leurs fins ?

+ Festival Michtô, jusqu'au 28 octobre • Site du Memô, 215 rue des Solidarités (prolongement de la rue Marcelle Dorr à Nancy), 54320 Maxéville •

Le festival n'est pas muni de terminal à carte bancaire • Programmation détaillée et billetterie sur festivalmichto.com



St Nicolas de Port, capitale historique de saint Nicolas !

C O N C O U R S

É C R I R E À

S A I N T

N I C O L A S

du 12 novembre au
2 décembre 2023

Envoyez vos
dessins et lettres
à : saint Nicolas
54210 St Nicolas de Port

UN JURY
RÉCOMPENSERA LES PLUS
BEAUX DESSINS AVEC DE
NOMBREUX LOTS !

03 83 48 81 43
Pour plus d'informations :
www.saintnicolasdeport.com

Festivités de la saint Nicolas à St Nicolas de Port
Samedi 9 décembre 2023

(SOUS RÉSERVE DES CONDITIONS SANITAIRES)





La salle de l'arsenal, dix ans déjà !

De Guy Bedos à Michel Jonasz, il y a... dix ans exactement ! L'humoriste restera en effet le premier artiste à avoir foulé la scène de la salle de l'Arsenal, le 11 octobre 2013. Depuis, elle a accueilli près de 400 000 spectateurs et les plus grands artistes du spectacle vivant, parmi lesquels Pascal Obispo, Serge Lama, Véronique Sanson, Black M, Slimane, Sylvie Vartan, Cats on Trees, Véronique Dicaire, ou encore Kev Adams et Anne Roumanoff. Venu remplacer une salle Valcourt devenue désuète, la salle de l'Arsenal fait figure de par sa situation géographique, de trait d'union entre « ville haute » et « ville basse » toulousaines. Et en dix ans d'exploitation, le site est devenu, par la qualité de sa programmation, l'un des principaux sites culturels en Lorraine, et au-delà ! Si ses qualités acoustiques et son niveau de confort en font l'hôte idéal des représentations théâtrales, des spectacles d'humoristes et des shows de chanteurs à succès, la salle de l'Arsenal reste parfaitement modulable. Elle est donc régulièrement mise à disposition des associations, sociétés, entreprises, pour l'organisation de manifestations diverses. D'une superficie totale de 3 200 m², dont 1 400 m² pour la salle de spectacle – l'espace peut accueillir, selon la configuration choisie, jusqu'à 2 500 personnes –, la salle de l'Arsenal est aménagée et équipée pour répondre à tous les besoins. Alors trinquons ensemble aux dix prochaines années !

10 ANS ÇA SE FÊTE !

Pour marquer les 10 ans de la salle de l'Arsenal de Toul, Michel JONASZ donnera un concert piano-voix, accompagné de Jean-Yves D'ANGELO, le samedi 28 octobre à 20h30.

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, le chanteur et son pianiste ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant. Au programme des pépites rarement jouées piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz et, bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute avec toujours autant de bonheur.

Un voyage musical, une expérience intime et intense à ne surtout pas manquer !

Tarif unique : 10 ans = 10 € ! • Billetterie : Ticketmaster (+2€ de frais) / Musée d'Art et d'Histoire Michel Hachet / Hôtel de Ville de Toul / Sur place le jour du concert dans la limite des places disponibles • Contact : Salle de l'Arsenal, Avenue du Colonel Péchot, Toul • Tél. 03 83 63 76 24 • salledelarsenal@mairie-toul.fr



Michel Jonasz © S.Vivier



Bénabar, mars 2022 © Salle de l'Arsenal



VILLE DE
TOUL


SAM. 28 OCT.
— 20H30 —
SALLE DE L'ARSENAL
Tarif unique 10 €

ART FM PRESENTE

MICHEL JONASZ JEAN-YVES D'ANGELO

PIANO / VOIX
SAISON 4

Billetterie :
Musée d'Art & d'Histoire
Michel Hachet, Hôtel de Ville
et sur le réseau Ticketmaster.
Auchan, Carrefour, Cora,
Cultura, E.Leclerc
www.ticketmaster.fr



License: N°11080110 & 444910

10 ANS

SALLE DE
L'ARSENAL
TOUL

www.artfmprod.fr

Faim D'échanges a 20 ans !

Basée sur l'envie réciproque des étudiants internationaux et des Grands Nancéiens de mieux se connaître, l'opération Faim d'échanges donne lieu à deux temps forts, le 17 et le 19 novembre.

en 2003, le Crous Lorraine décidait de concrétiser sa mission d'accueil des étudiants internationaux à travers l'opération Faim d'échanges, rendez-vous convivial consistant en la rencontre, autour d'un repas, d'un étudiant avec un habitant du territoire. Depuis lors, tout étudiant international venu étudier à Nancy est invité à y prendre part !

Les vingt ans de cette opération solidaire d'ampleur donnent lieu à deux temps forts organisés par le Crous Lorraine et ses partenaires, la Métropole du Grand Nancy, la Ville de Nancy et l'association Erasmus Student Network. Ainsi vendredi 17 novembre, les étudiants internationaux et les habitants du Grand Nancy participants à l'opération se réuniront dans les salons de l'Hôtel de Ville de Nancy pour une soirée d'accueil et de mise en contact. Et dimanche 19 novembre, habitants et étudiants partageront ce fameux premier repas en commun ! Pour les Nancéiens et Grands Nancéiens participants, l'objectif de cette invitation à déjeuner est non seulement d'accueillir ces étudiants venus d'ailleurs, nouvellement

arrivés ou déjà en études, mais également de présenter la culture lorraine sous toutes ses formes. Il sera donc probablement question, à table, de terroirs, de traditions, de modes de faire, de perspectives d'avenir, de loisirs, de passions... bref, de tout ce qui fait le sel d'une rencontre !



UN REPAS FONDATEUR

Force est de constater qu'en vingt ans, la philosophie de Faim d'échanges n'a nullement varié, grâce à quoi le dispositif parvient à mobiliser et fidéliser les Grands Nancéiens, d'année en année. Et si l'engouement du public ne cesse de croître, c'est également grâce au relais efficace, sur le terrain, des acteurs de proximité que sont les Ateliers de Vie de Quartier et les associations impliquées dans l'accueil des étudiants internationaux.

Pourquoi ce plébiscite ? Car ce repas partagé débouche, le plus souvent, sur des liens solides et durables. Ainsi, nombre de participants des précédentes éditions gardent le contact avec leurs invités, même une fois ces derniers revenus dans leur pays d'origine, ou partis poursuivre leurs études ailleurs. Grâce à ce lien qui perdure, les étudiants s'affirment, auprès de leur entourage, comme des ambassadeurs de Nancy et de la Région Grand Est. Faim d'échanges contribue donc, plus largement, à asseoir la renommée internationale de l'enseignement supérieur en Lorraine et du Crous Lorraine, et ce faisant, participe au rayonnement et à l'attractivité du territoire.

Vous êtes étudiant international ou habitant du Grand Nancy et souhaitez participer à la 20^e édition de Faim d'échanges ? Remplissez le formulaire dédié sur crous-lorraine.fr (rubrique « études internationales ») ! L'inscription est ouverte jusqu'au 12 novembre.

**+ 20^e édition de Faim d'échanges • Vendredi 17 novembre à 18h30 : soirée d'accueil à l'Hôtel de Ville de Nancy •
Dimanche 19 novembre : repas chez l'habitant • Crous-lorraine.fr**





RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité



Invitez chez vous un étudiant international à déjeuner
Foreign students, have a homestay meal

**VENDREDI
17 NOVEMBRE 2023**

SOIRÉE D'ACCUEIL À L'HÔTEL DE VILLE DE NANCY

**DIMANCHE
19 NOVEMBRE 2023**

REPAS CHEZ L'HABITANT



Faim d'échanges

20 ANS
FAIM D'ÉCHANGES



Inscriptions : du 9 octobre au 12 novembre
Registrations : from october 9th to november 12th
crous-lorraine.fr/etudes-internationales



www.crous-lorraine.fr



métropole
Grand Nancy

Nancy

HOUEMONT, TERRE DE VIN ET DE SOLIDARITÉ

Organisé par le Comité des Fêtes d'Houdemont en soutien aux actions du club Kiwanis Mirabelles, le 3^e Salon du Vin et de la Gastronomie se tiendra les 3, 4 et 5 novembre.

année après année, davantage d'exposants se joignent à la fête, et en cette troisième édition du Salon du Vin et de la Gastronomie de Houdemont, pas moins de 38 exposants seront réunis ! Parmi eux, des représentants de nos terroirs vinicoles français et d'autres venus de Hongrie, des frontières suisses et allemandes, et du Luxembourg.



« L'ancien moulin » à Houdemont. Ce professionnel des fourneaux doté d'une grande dextérité et d'un sens aigu du partage, exécutera devant les visiteurs des recettes à base d'huîtres chaudes, à reproduire chez soi. Le tout s'achèvera par une dégustation collective de rigueur !



À BOIRE... ET À MANGER

En conséquence : dès le vendredi 3 novembre à 17h, heure du vernissage, et jusqu'au dimanche 5 à 18h, les amateurs de vins et spiritueux ne sauront plus où donner de la tête. D'autant plus que s'il y a à boire, il y aura également à manger, avec la présence de délices sucrés (confitures, miel, chocolat, pains spéciaux...) et de plaisirs salés (fromage et charcuterie vosgienne) ou exotiques (safran, épices). La quasi-totalité se prêtera à une dégustation sur place, au sein d'espaces dédiés. L'huître d'Oléron fera également figure de produit phare de ce marché d'un autre genre, grâce à la présence d'un ostréiculteur du cru.

Précisons que, sur la quarantaine d'exposants présents, deux tiers sont des fidèles de l'événement ; les autres concourant à étoffer et diversifier l'offre présente. Tous seront sollicités pour la tombola qui mettra en jeu, à raison d'un tirage toutes les demi-heures ou heures, des produits fournis par les exposants présents.

Dimanche 5 à 11h, le roi des coquillages fera de nouveau l'objet de toutes les attentions, le temps d'une démonstration culinaire de haute volée menée par le chef du restaurant

POUR LA BONNE CAUSE

Pour le reste, les fondamentaux qui font, depuis trois ans, le succès de l'événement sont toujours là : gourmandise, générosité... et solidarité.

Car derrière cet événement célébrant l'authenticité et la richesse de nos régions, il y a le Kiwanis, structure solidaire s'étant donné pour mission de « servir les enfants du monde ». Club service animé par des bénévoles « responsables et de bonne volonté », il vient en aide aux enfants en difficulté ou en situation de handicap en soutenant les institutions et associations spécialisées dans leur accompagnement.

Lors de la première édition du salon, le Comité des Fêtes de Houdemont avait reversé au Kiwanis Mirabelles 2 629€, montant correspondant aux entrées et participations des exposants. En 2022, cette somme avait atteint 1 712€. À combien se monteront les dons 2023 ? Tout dépendra de vous, de nous et de tous les gourmets au grand cœur !

+ Salon du Vin et de la Gastronomie de Houdemont • Vendredi 3 novembre de 17h à 20h, Samedi 4 novembre de 10h à 20h, Dimanche 5 novembre de 10h à 18h • Repas proposé samedi midi et dimanche midi sur réservation au 06 27 28 56 12 • Salle des Sports, rue de Lorraine, 54180 Houdemont • Entrée 4€ (verre offert)

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

HOUEMONT

Salon du Vin et de la gastronomie

3 - 4 - 5 Novembre

Salle des Sports, Rue de Lorraine
54180 HOUEMONT

Démonstration
culinaire

Le dimanche 5
à 11h

ENTRÉE
4€
+ verre offert

Grande Tombola

de nombreux lots à gagner

Plus de
30 exposants

Vins de France et Europe

Spiritueux

Saveurs salées - sucrées

Horaires

Ven 3 : 17h-20h

Sam 4 : 10h-20h

Dim 5 : 10h-18h

Repas

samedi midi et
dimanche midi
sur réservation au
06.27.28.56.12



Mirabelles

MEUBLES Maison Du Massif

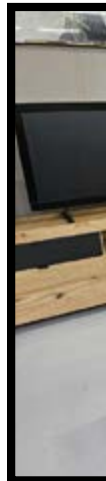
PORTES
DIMANCHE 5 NOVEMBRE

NOUVELLES COLLECTIONS
À DÉCOUVRIR !

Un choix unique



CONDITIONS
EXCEPTIONNELLES !



MAGASIN 3.500 m²
& ATELIER

GPS 54210 VILLE EN VERMOIS
RUE DE ST NICOLAS DE PORT

03 83 46 55 66
meubles-mdm54.com



FABRICATION

OUVERTES
de 14h à 18h30

en Lorraine !



LE SPÉCIALISTE DU RELOOKING PROFESSIONNEL



Changement
de poignées



AVANT

Remise au
bois brut
en atelier



APRES

Relooking
de meubles
tous styles



FINITION
COMPLÈTE
intérieur des
meubles
également

**UNE FAÇON UNIQUE DE MODERNISER VOS MEUBLES OU
VOTRE CUISINE SANS LE COÛT D'UN MEUBLE NEUF !**



AVANT



APRES

Ouverture : Le lundi de 14h à 18h30 ; Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30



SUR MESURE





LES CHEMINÉES à L'ASSAUT DE LA MODERNITÉ

Si les Français se tournent majoritairement vers les poêles à bois ou à granulés, les cheminées n'ont pas dit leur dernier mot ! Les nouveaux modèles proposent des options high-tech et des design ultra-modernes pour séduire à tous les coups.

Frappés de plein fouet par les hausses constantes des prix de l'électricité et du gaz, les Français sont plus nombreux chaque année à se tourner vers le bois pour se chauffer. C'est en effet à l'heure actuelle le combustible le moins cher. Mais si les méthodes de chauffage ancestrales ont à nouveau la cote, ce sont les poêles à bois qui remportent la palme des équipements les plus populaires ! La cheminée est en effet de moins en moins convoitée, bien que les nouveaux modèles allient parfaitement technologie et modernité.



© iStock

DEPUIS 46 ANS

**À VOS CÔTÉS
POUR VOS
ÉCONOMIES D'ÉNERGIE
ET VOTRE
BIEN-ÊTRE !**

CHAUFFAGE  **CLIMATISATION**
ÉNERGIES RENOUVELABLES

**Jacques
PHILIPPE**

VENTE • INSTALLATION • S.A.V.

DEVIS GRATUIT

**VOTRE CHAUFFAGISTE
QUALIFIÉ ET CERTIFIÉ**



10 , rue Marquise du Châtelet • LUNÉVILLE
accueil@philippe-chauffage.fr • 03 83 76 34 34



Côté design, on trouve désormais des âtres en forme pyramidale, ovale ou angulaire, ce qui les transforme assurément en pièce d'exception. Certains modèles encore peuvent se suspendre quand d'autres intègrent des rangements pour le bois, des bibliothèques ou autre mobilier pratique. Les cheminées en pierre ollaire, en plus d'être particulièrement contemporaines, offrent également un rendement intéressant puisqu'elles emmagasinent la chaleur et continuent de chauffer même lorsque le feu est éteint.

UN MARCHÉ QUI S'ÉTEINT À PETIT FEU ?

Il fut un temps pas si lointain où pas une maison n'était équipée d'une cheminée. Moins au goût du jour, les foyers ouverts (d'ailleurs interdits depuis le 1er janvier 2022) ont désormais laissé place aux poêles à bois, moins encombrants et plus modernes. Et les chiffres le confirment ! Selon l'étude 2022 de l'Observatoire des énergies renouvelables (Observ'ER), 318 000 poêles (à bois ou à granulés) ont été vendus en 2021, contre 64 000 pour les cheminées seulement. Ainsi, le succès des poêles à bois grimpe, tandis que l'attrait pour nos bonnes vieilles cheminées se fait plus rare.

DES APPAREILS ULTRA-ÉQUIPÉS ET DESIGN

Pourtant, les fabricants ont mis les bouchées doubles pour convaincre les consommateurs de se ruer sur les cheminées... Les nouveaux modèles ont en effet gagné en modernité et en fonctionnalité. Plus performants, plus faciles d'entretien mais aussi beaucoup plus esthétiques, ils rivalisent d'imagination pour séduire les foyers en quête de convivialité. Les appareils les plus high-tech intègrent même différentes innovations électroniques, qui permettent, par exemple, de programmer ou de contrôler le feu à distance, ce qui facilite le contrôle de la température du logement et permet donc de faire des économies.

LE DISPOSITIF LE PLUS AVANTAGEUX

Vous l'aurez compris, les cheminées d'aujourd'hui n'ont plus rien à voir avec celles d'antan ! Néanmoins, investir dans un tel appareil est-il plus ou moins intéressant que d'opter pour un poêle ? En termes de performance, on estime que le rendement énergétique d'un foyer fermé est de 70 % en moyenne, au même niveau que celui d'un poêle à bûches, contre un rendement de 90 % pour un modèle à pellets. Côté prix, si vous pouvez trouver des petits inserts à 500 €, il faudra plutôt compter entre 1 500 et 5 000 € pour une cheminée, et en moyenne 2 600 € pour un poêle (jusqu'à 7 000 € parfois). Les tarifs d'entretien, c'est-à-dire le ramonage obligatoire deux fois par an, sont équivalents pour les deux solutions (entre 150 et 300 €).

On l'aura compris, il n'y a donc pas de grosses différences entre une cheminée et un poêle. À l'heure du choix, ce sont ainsi essentiellement vos préférences personnelles qui vont faire pencher la balance. Et si le poêle est globalement plus performant, rien ne surpasse en revanche le charme d'une cheminée...

■ M.K

Cheminées Gisbert

Poêles à bois | Poêles à granulés | Chaudières | Poêles & foyers à gaz

**Stock poêles
à bois et granulés
disponible**



BARBAS

AUCUN INTERMÉDIAIRE !
L'équipe vous garantit : Vente - Pose - Entretien - SAV

Renseignez-vous sur les aides dont vous pouvez bénéficier
sur maprimerenov.gov.fr

6 rue du Saulcy Zone Cora
54300 MONCEL-LÈS-LUNÉVILLE
03 83 73 89 35
www.cheminees-gisbert.fr



QUELLE FENÊTRE CHOISIR POUR UNE BONNE ISOLATION THERMIQUE ?

Pour bénéficier d'un confort thermique optimal et faire baisser sa consommation énergétique, il est judicieux d'opter pour les produits les plus performants. On vous dit tout, sur le choix des matériaux !

Trois matériaux principaux sont utilisés pour la conception des fenêtres : le bois, le PVC et l'aluminium. Traditionnellement utilisé pour les menuiseries, le bois est un isolant naturel efficace, durable et personnalisable mais qui nécessite un entretien régulier pour conserver son efficacité. Également excellent isolant thermique, le PVC a de plus en plus la cote car il est abordable et ne requiert que très peu d'entretien. Quant à l'aluminium, il a l'avantage d'être très résistant et avec une durée de vie très importante. Moins isolant que les deux autres, sa performance est néanmoins améliorée par l'ajout de dispositifs à rupture de pont thermique.

Enfin, citons les fenêtres composites, fabriquées dans un mélange de fibre, de verre et de bois ou de PVC, qui cumulent les qualités de ces différents éléments.

OPTER POUR UN VITRAGE PERFORMANT

Une fenêtre, une porte-fenêtre ou une baie vitrée doit se composer au minimum d'un double vitrage pour pouvoir afficher une réelle performance thermique. Ce dernier se compose de deux lames de verre, séparées par une lame d'air ou un gaz isolant inerte (argon ou krypton). Un cran au-dessus, on trouve le vitrage à isolation renforcée (VIR), deux à trois fois plus performant qu'un double vitrage classique. Présentant le summum de l'isolation, le triple vitrage est le plus coûteux.

Il existe par ailleurs un vitrage spécifique permettant d'augmenter le confort thermique : le vitrage à contrôle solaire. Optimisant l'effet de serre en hiver et le réduisant en été, il est particulièrement adapté aux régions chaudes et ensoleillées.

SE FIER AUX INDICATEURS DE PERFORMANCE

Certains indicateurs aident à évaluer le degré de performance d'une fenêtre. Parmi eux, le coefficient U_w , qui désigne la déperdition thermique de l'ensemble châssis et du vitrage, est l'un des critères décisionnels permettant de déterminer le degré



d'isolation d'une fenêtre dans son ensemble. Plus il est faible (proche de 0), plus l'isolation est efficace.

Citons aussi le coefficient U_g , qui détermine le degré d'isolation thermique d'un vitrage seul, le classement $A^*E^*V^*$, regroupant des notes attribuées selon des tests d'étanchéité à l'air, à l'eau et au vent, le facteur solaire (S_w) traduisant la capacité du vitrage à faire passer la chaleur du soleil, ou encore le coefficient Delta R (ou ΔR), qui étudie la performance des volets. À vous donc de bien scruter les étiquettes !

L'IMPORTANCE D'UNE BONNE ÉTANCHÉITÉ

Pour une isolation optimale à l'intérieur de l'habitation, les joints d'étanchéité

des fenêtres et des parois vitrées ne doivent pas laisser passer l'air et l'humidité. C'est pourquoi leur pose est souvent confiée à un professionnel. De la même façon, le profil intercalaire Warm Edge, situé entre le joint d'étanchéité et le vitrage, est un élément isolant majeur qui doit être en bon état. Conçu en matériau composite, il évite les ponts thermiques et améliore la performance thermique du vitrage. Soyez donc attentif à ces éléments lors du choix et de l'installation des fenêtres.

PENSER AU TYPE D'OUVERTURE

En outre, le type d'ouverture est à prendre en compte. Pour un maximum de performance thermique, évitez les ouvertures coulissantes (comme sur certaines baies vitrées) et préférez des ouvertures battantes (appelées aussi à la française), beaucoup plus isolantes.

Afin d'optimiser les performances de vos fenêtres, vous pouvez en outre vous équiper d'accessoires tels que des volets roulants, des rideaux thermiques ou encore des films de survitrage. ■ **V.B**

LES AIDES FINANCIÈRES

Renseignez-vous sur le site France-renov.gouv.fr ou auprès d'un conseiller France Rénov au 0 808 800 700 (numéro non surtaxé).

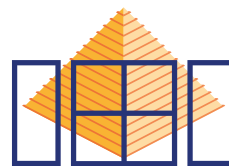
PORTES OUVERTES

-15% SUR TOUT
& DES CADEAUX
À GOGO !

27 & 28 Oct.

9h-19h non stop

- FENÊTRE •
- PORTE • VOLET • STORE •
- PORTE DE GARAGE • PERGOLA •



CONCEPT PVC
NEUVES-MAISONS



FESTIVAL BÊTES & SORCIÈRES

Du 21 octobre au 5 novembre

► Retrouvez toute la programmation sur : www.mosl.fr/fr/betes-et-sorcières

À la recherche d'une idée vraiment détonante pour les vacances de la Toussaint ? Du 21 octobre au 5 novembre, le Festival Bêtes & Sorcières revient pour une 6^{ème} édition toujours plus endiablée ! Toute la Moselle va vibrer au rythme des spectres, sorcières et autres monstres...

Pour les jeunes publics, Bêtes & Sorcières propose des ateliers masques d'Halloween, des temps contés, ou des voyages au bout de l'angoisse, comme au Train d'Abreschviller.

Les plus grands et les plus courageux oseront l'aventure avec Les Couloirs de l'Effroi, à la Citadelle de Bitche, ou l'Antre des Vampires dans le Château de Malbrouck ! Âmes sensibles, s'abstenir !

Quinze jours durant, toute la Moselle vibrera sur le thème de l'épouvante et d'Halloween évidemment. Châteaux et forts hantés, parcs animaliers peuplés de bêtes faussement féroces, bonbons à gogo : tous les sites touristiques sont au diapason pour vous faire passer des vacances d'automne exceptionnellement frissonnantes en Moselle.

FESTIVAL DE PHOTO ANIMALIÈRE À MONTIER EN DER

Du 16 au 19 novembre

► infos www.photo-montier.org

Du 16 au 19 novembre, Montier-en-Der devient la capitale de la photo animalière pour la 26^{ème} édition du Festival International de la photo animalière et de nature.

Au programme du festival, retrouvez plusieurs expositions - réparties sur 16 sites : à Montier-en-Der, Ceffonds, Droyes, Louze, Saint-Dizier, Giffaumont-Champaubert, Vitry-Le-François. Mais aussi d'autres animations comme des conférences avec des invités de renommée, des tables rondes, des forums... Parmi les expositions à voir, découvrez notamment le travail des parrains de l'édition 2023, Olivier LARREY & Yves FAGNIART, et également Pascal MAITRE.



SALON DE LUTHERIE ET D'ARCHÈTERIE DE MIRECOURT

Du vendredi 10 au dimanche 12 novembre à l'espace Flambeau

► infos www.mirecourt.fr/salon-de-lutherie-et-darcheterie-2023

La troisième édition du SLAM réunira une cinquantaine d'acteurs du monde de la lutherie avec notamment : facteurs instrumentaux à cordes frottées et pincées, fournisseurs de matières premières et d'accessoires, l'École Nationale de Lutherie de Mirecourt et le Musée de la Lutherie de Mirecourt. Vous pourrez essayer les instruments exposés, avec l'accord du luthier, dans les deux salles d'écoute mises à votre disposition sur le salon. Des concerts seront proposés par des conservatoires de la région et également par des musiciens professionnels.



Le vendredi 10 novembre est réservé aux professionnels luthiers et musiciens.

Le concert du vendredi soir est tout public et débutera à 18h.

Le salon pour tous les publics aura lieu le samedi et le dimanche, de 10h à 18h.

Réalisez votre salle de bains en réalité virtuelle !



Show room de 400 M²

Plus de 800 références de carrelages
Grand choix de sanitaire

- **Découvrez en immersion**, le choix de votre salle de bains aux cotes réelles.
- En un clic vous déterminez toutes **vos options et paramètres**.
- **Optimisation** des volumes et **multiplicité** des choix.
- Une fois votre choix effectué vous disposez d'un **plan en 3D** pour la pose après validation de votre commande.

Une équipe spécialisée à votre écoute : Jessica, Cédric et Vincent
votre projet est défini **gratuitement** avec votre conseiller.

CARRELAGE | SANITAIRE | AMÉNAGEMENT EXTÉRIEUR



WWW.METIERSDART.GRANDEST.FR

La Ville de Montigny-lès-Metz & ses partenaires présentent le

14^e Salon de Métiers d'Art

WWW.MONTIGNY-LES-METZ.FR

Suivez-nous ! f X @

**d'arts
en ARTISANS**

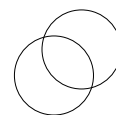
20 OCT. 2023 14h-19h
21-22 OCT. 2023 10h-19h

CHÂTEAU DE COURCELLES
73 rue de Pont-à-Mousson à Montigny-lès-Metz
Entrée libre



Grand Est mlm MONTIGNY-LES-METZ RESPIRE DEPARTEMENT 54 DEPARTEMENT 54

© 2023 Collection/Propriété: Bernard Simon



D'ARTS EN ARTISANS à MONTIGNY-LÈS-METZ

Cette année encore, le salon de métiers d'art, D'Arts en Artisans, vous propose de partir à la rencontre de créateurs de talents !

Découvrez de nouveaux artisans d'art de haut niveau, reconnus par leurs pairs et par les amateurs de beaux objets. Ils ont été choisis pour la beauté et la maturité de leur travail, parce qu'ils réussissent le subtil équilibre entre la maîtrise parfaite de la technique et de la création pure. Une invitation à la re-découverte des créations d'objets du quotidien et de pièces uniques ou de petites séries.

✚ Au Château de Courcelles de Montigny-lès-Metz • Vendredi 20 octobre de 14h à 19h, Samedi 21 et dimanche 22 de 10h à 19h • Entrée Gratuite

LES ÉVÈNEMENTS DU KIWANIS HOUEMONT MIRABELLES

Au Fort Pélissier à Bainville sur Madon.

BROCANTE DU FORT

Comme chaque année, la Brocante du Fort aura lieu le 11 novembre.

Retrouvez de nouveaux exposants tout au long de cette journée. Tous les bénéfices sont destinés à aider les enfants en difficulté.

LOTO DU FORT

Ne manquez pas le loto du Fort, dimanche 12 novembre.

Tentez votre chance de remporter un des nombreux lots à gagner ! Les bénéfices permettront de financer, une salle d'attente pédiatrique en radiothérapie à l'institut de cancérologie de Lorraine.

✚ Tarifs : 1 carton 4€ - 3 cartons 10€ - 6 cartons 18€ • Buvette et restauration sur place • Sur réservation : 06 33 49 18 71.

Le Fort Pélissier
et l'association Kiwanis Houémont Mirabelles coorganisent

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

OUVERTURE DES PORTES 13H
DÉBUT DES PARTIES À 14H

Buvette et restauration
sur place !

**LOTO
DU FORT**

NOS LOTS
Tireuse à bière
Robot Ménager
Gaufrier
Yaourtière
Nombreux bons
d'achats...

INFORMATIONS
Adresse : HANGAR DU FORT - Fort Pélissier 54550 Bainville Sur Madon
Tarifs : 4€ (1 carton) / 10 € (3 cartons) / 18 € (6 cartons)
Réservation : 06 33 49 18 71
Les bénéfices financeront une salle d'attente pédiatrique en radiothérapie
à l'Institut de Cancérologie de Lorraine




A NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

DECATHLON HOUEMONT TRANSFORME SON MAGASIN POUR FAIRE LA PART BELLE À SES SERVICES DIFFÉRENCIANTS.

C'est un magasin Decathlon totalement repensé qui a ouvert ses portes ce mardi, 17 octobre.



Les attentes des clients évoluent et le magasin a comme ambition de se donner les moyens de pouvoir répondre à leurs besoins. Pour la première fois en 28 ans, le rideau du magasin est resté baissé ce lundi le temps pour l'équipe Nancéienne de réaménager les locaux. 80 personnes, 48H, c'est le temps qu'il aura fallu pour réaménager les 5965m² de la surface de vente.

UN NOUVEAU PARCOURS IMMERSIF INVITE LES CLIENTS À CIRCULER DANS LES DIFFÉRENTS UNIVERS SPORTIFS.

Depuis 1995, le plus grand Decathlon de Lorraine a connu plusieurs phases de réaménagement, d'extension et de rénovation mais cette fois, c'est un changement en profondeur car nous avons besoin de « moderniser » reconnaît son directeur Jonathan Libert. Nous faisons le choix de proposer autre chose qui répond à des attentes plus actuelles.

Ce concept de parcours d'achat propose toujours autant d'articles, et plus encore avec la possibilité de commander des produits disponibles sur notre site internet et livrés gratuitement en magasin ou en lookers 24/24. Chaque univers sportif a l'occasion de proposer une immersion dans l'ambiance des sports traversés, et les clients ont également l'opportunité de profiter de conseils et coachings sportifs, gratuitement grâce au programme de fidélité Decat'Club.

« Dans ce nouveau format, nous racontons une histoire, le magasin a voulu se réinventer pour proposer une expérience plus moderne et plus confortable lors de chaque visite. Les clients vont prendre plaisir à faire leurs emplettes, à discuter avec les conseillers sportifs et à déambuler d'un univers sportif à l'autre pour vivre une immersion, grâce aux mises en ambiance locales dans chacun des différents espaces. Un arbre, des showrooms, des photos de lieux

et paysages locaux..., sur ce projet de modernisation, le magasin à tenu à collaborer avec des entreprises très locales » précise Florence Da Silva, la responsable communication du magasin.

SE RÉINVENTER POUR PROPOSER DES SERVICES DE DÉVELOPPEMENT DURABLES ET DES PRODUITS PERSONNALISÉS.

Le magasin a l'objectif de donner plus de place à ses nombreux services déjà plébiscités : location, réparation, rachat et vente de matériel d'occasion. « Chaque sport a un service de développement circulaire qui sera revendiqué très fortement. La durabilité des produits, la conscience qu'il faut mieux consommer et réparer les produits pour les faire vivre plus longtemps, c'est vraiment ce qui fait notre différence »

Le magasin Decathlon Nancy-Houdemont propose également un service de personnalisation bien développé. Impression et broderie textile, personnalisation de mugs avec des photos personnelles, personnalisation de chaussures, ballons... De quoi donner vie à l'imagination de ses clients.

ACTEUR DU SPORT LOCAL, DECATHLON HOUEMONT FÊTERA SA RÉOUVERTURE AVEC LES CLUBS PRO.

Dans sa restructuration, le magasin garde bien entendu un espace dédié pour les deux clubs pro dont ils sont les seuls revendeurs. Un univers "Clubs Pro Nancéien" aura une place de choix pour proposer les maillots et produits dérivés de l'ASNL et du SLUC.

Ce nouveau magasin amélioré fêtera sa réouverture avec des sportifs professionnels pour des séances de dédicaces de l'ASNL qui seront présents le samedi 21 octobre, de 10h à 11h30.





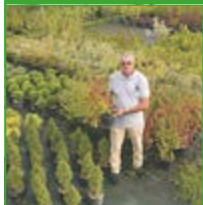
Pépinières KOENIG

C'est le moment de planter !

VENTE DIRECTE

au détail

PRODUCTEUR



ARBUSTES À FLEURS • PLANTES VIVACES • PLANTES POUR HAIES •
PLANTES GRIMPANTES AZALÉES • RHODODENDRONS

ARBRES TAILLÉS EN TOPIAIRE

- Créations d'espaces verts
- Étude et devis sans engagement
- Grand choix de végétaux d'extérieur
 - Exposition
 - Vente au détail

**FOIRE AUX ARBRES
DU 28 OCTOBRE AU 11 NOVEMBRE**



Contrat d'entretien annuel

**Pavage – Muret – Dallage –
Bassin – Engazonnement**

**"ALLO SERVICE ENTRETIEN JARDIN"
PETITS TRAVAUX DE JARDINAGE**

**CRÉDIT D'IMPÔT JUSQU'À 50%*
CONSULTEZ-NOUS !**

*en fonction de la loi en vigueur



**OUVERT 7 jours / 7
en OCTOBRE NOVEMBRE**

OUVERT du lundi au samedi

en dehors de ces périodes
de 9h à 12h et de 13h30 à 18h

Entre Damelevières et Rosières - Lieu dit « Le Nil »

Tél. 03 83 75 70 71

jean-patrick-koenig@orange.fr

UN LIVRE À DÉVORER



DES RECETTES TROIS ÉTOILES

Cap sur la Provence ! Pour faire voyager nos papilles, Marmiton s'apprête à publier un nouveau livre intitulé *Un chef dans ma cuisine*, en collaboration avec le talentueux Gérald Passadat, chef marseillais triplement étoilé. Au fil des pages, celui qui a grandi dans la cité phocéenne nous offre une soixantaine de recettes qui sentent bon la Méditerranée. De la bouillabaisse à la soupe au pistou, en passant par les sardines farcies et les côtelettes d'agneau aux panisses, le propriétaire du restaurant Le Petit Nice distille ses précieux conseils pour réussir des plats parfumés au thym et au romarin, typiques du terroir provençal. Et si vous préférez opter pour d'autres associations de saveurs, plutôt sucrées, il vous suffira de feuilleter cet ouvrage et de saliver devant la recette des calissons, du nougat de Montélimar, de la pompe à l'huile ou encore des navettes du Vieux-Port. Une belle ode au Sud !

Un chef dans ma cuisine, de Marmiton et Gérald Passadat, aux éditions Michel Lafon, 22,95 €. En librairie le 19 octobre.

VELOUTÉ DE POTIMARRON ET GRAINES DE COURGE



POUR 4 PERSONNES
PRÉPARATION : 15 MIN
CUISSON : 20 MIN

INGRÉDIENTS

- 2 gousses d'ail,
- 1 potimarron,
- 1 morceau de beurre doux,
- 50 g de graines de courge,
- 2 c. à s. de cassonade,
- 10 cl de crème légère.

PRÉPARATION

Dans une grande marmite, faire fondre le beurre, ajouter l'ail émincé et le potimarron coupé grossièrement en dés. Laisser colorer. Remplir la marmite d'eau à mi-hauteur (1 litre) et couvrir. Faire cuire à feu doux environ 30 min. Mixer dans un blender le potimarron avec 1/3 de l'eau de cuisson. En ajouter si le velouté est trop épais. Préparation des graines de courge et dressage : Faire revenir les graines de courge dans une poêle beurrée avec de la cassonade. Caraméliser puis réserver sur du papier cuisson. Servir le velouté dans un bol en versant la crème légère dessus et parsemer avec les graines de courge.

LA SUCRINE DU BERRY, QUELLE COURGE !

La saison des courges est de retour ! Potimarron, butternut, patisson et compagnie réintègrent nos cuisines pour se transformer en délicieuses soupes ou gratins réconfortants. Mais connaissez-vous la sucrine du Berry ? De son nom latin Cucurbita moschata duch, c'est une cucurbitacée originaire du Mexique et d'Amérique centrale. Sa chair orange clair, tendre et très parfumée en fait un ingrédient de choix pour nos plats d'hiver. Présentation.

UNE FARANDOLE DE POSSIBILITÉS

Moins commune que ses cousines les courgettes, pâtisson ou potimarron, la sucrine du Berry offre une chair à la texture délicieusement fondante. Elle se récolte en automne, se conserve bien et peut être commercialisée jusqu'au printemps. Avec un parfum proche de celui du melon d'Espagne, une chair

couleur orangé plus soutenue que celle du potimarron, douce et légère sur langue, la sucrine du Berry a un goût étonnamment sucré.

De la soupe au gratin, en passant par les tartes, les flans, les purées mais aussi comme des pâtes, histoire de se réconcilier avec ce légume trop souvent vulgarisé en potage, cette courge se décline en une multitude de recettes. Elle peut également se déguster en version sucrée, façon pumpkin pie. Pleine de vitamines, la sucrine du Berry demeure un légume pauvre en calories et convient donc à tout régime alimentaire.



© iStock

PHOTOS © ISTOCK, ELLE & VIRE, DR

Le Petit Comptoir & l'Hôtel Les Pages

Une halte gourmande au pied du château à découvrir !



Stéphanie et Denis Tabouillot sont les chefs d'orchestre de ce bel établissement à l'esprit bistrot. Le couple de professionnels passionnés, secondé par une équipe motivée a acquis au fil des années, une belle réputation. Denis, maître restaurateur propose une cuisine traditionnelle et délicate à base de produits frais et du terroir. Possibilité de séminaires, grand parking privé gratuit pour voitures et bus.






5, Quai des Petits Bosquets - 54300 LUNÉVILLE | Tél. 03 83 73 14 55 | contact@lespageshotel.fr | www.hotel-les-pages.com

silence, on Bouquine...

Coup de  de la rédaction

OISEAUX, SENTINELLES DE LA NATURE

Y A-T-IL PLUS BEL EMBLÈME DE LA NATURE QUE LES OISEAUX ?

Non seulement ils peuplent notre imaginaire, mais ils sont présents partout sur notre planète. En effet, ils bénéficient d'un de ces coups de génie de l'évolution, la plume. Elle permet au lagopède alpin de se fondre dans le paysage, comme elle offre au paon une extravagante parure.

Excellent isolant, imperméable, léger et résistant à la fois, le plumage a permis la conquête des cieux, bien sûr, mais aussi celle de l'eau et des terres ! Grâce à lui, les migrants ont la faculté de changer de milieu quand les conditions l'exigent. Et pour s'adapter aux diverses contraintes de l'environnement, il a fallu bien d'autres innovations : comment creuser le bois avec sa tête, comme le pic, sans faire une syncope ? Résister à la soif en mer, comme l'albatros ? Dormir en volant, tel le martinet ? Ou encore localiser précisément ses proies dans l'obscurité, à la manière des rapaces nocturnes ?

Les oiseaux sont aussi un peuple fragile, que perturbent les activités humaines. Si le pigeon ramier ou le geai s'invitent dans nos villes, des



pan entiers de notre avifaune disparaissent avec les milieux, jusqu'à notre familier moineau. Par ailleurs, si les oiseaux sauvages sont vecteurs de certaines maladies transmissibles, on sait aujourd'hui que celles-ci se diffusent moins là où la diversité des espèces aviaires est forte. Raison de plus pour protéger la gent ailée !

Cet ouvrage s'adresse aux ornithologues et à tous les amoureux des oiseaux, ces irremplaçables sentinelles de la nature.

+ *Oiseaux, sentinelles de la nature*, Frédéric Archaux • Editeur : Éditions Quae • 184 pages • 26,50 €

UN LIVRE À FAIRE PEUR... PARIS FANTÔMES



Revenants, spectres, âmes errantes et esprits frappeurs... échos d'outre-tombe...

Depuis la nuit des temps, des fantômes hanteraient les replis secrets de Paris, cimetières, catacombes, ruines, palais abandonnés et sombres venelles. À chaque époque, ses revenants. Si la Lutèce gallo-romaine s'efforce de les contenir à distance, la ville du Moyen Âge les célèbre dans d'étranges danses macabres. La

fascination pour les spectres ne faiblit pas à l'âge classique ni au siècle des Lumières. Et, sous la Révolution, la guillotine tournant à plein régime ne favorise pas le repos des âmes. Au XIX^e siècle, les bouleversements des grands travaux haussmanniens réveillent encore farfadets et poltergeists. L'heure est au culte des esprits. Quelques années et une guerre mondiale plus tard, des légions de morts laissent derrière elles une armée de vivants avides de communiquer avec les disparus.

Ces voix d'outre-tombe se sont-elles aujourd'hui évaporées dans les brumes du passé ? Rien n'est moins sûr...

+ *Paris Fantômes*, Bertrand Matot • Editeur : Parigramme Eds • 144 pages • 22€



LÀ, POUR VOUS



Assurance obsèques : La bonne résolution pour ses proches

Nos conseillers sont à votre disposition dans nos 14 agences de proximités (Devis gratuit et sans engagement).

- Nancy - Saint Max - Vandoeuvre - Frouard
- Lunéville - Toul - Neuves Maisons - Baccarat
- Dombasle - Pont à Mousson - Metz

ROC·ECLERC **PRÉVOYANCE**

Tél. 03 83 55 55 55

Informations sur www.pfl-roceclerc.com

BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Amour : Le climat sentimental s'annonce conflictuel... **Travail-Argent** : Si vous aviez l'intention de changer de travail, le climat est favorable et c'est le moment de vous lancer. **Santé** : Si vous souffrez d'une maladie chronique, il se pourrait que vous trouviez enfin le traitement qui vous soulagera.



TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour : Cette semaine vous vivrez des moments de grande intensité amoureuse. **Travail-Argent** : Vous ne perdrez jamais de vue vos intérêts et ce n'est pas cette semaine que l'on réussira à vous détourner de votre but, même s'il est question de vous amuser. **Santé** : Bonne énergie.



GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour : Vague à l'âme terminé pour les natifs du premier décan. Il est maintenant temps de se consacrer aux plaisirs de la vie. **Travail-Argent** : Vous progressez dans les activités qui vous mettent au service des autres. **Santé** : Vous devez garder optimisme et confiance.



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Amour : Soyez plus souple si vous voulez éviter de virulentes scènes conjugales. Le calme reviendra en fin de semaine. **Travail-Argent** : Jouez à fond la carte de la diplomatie et vous obtiendrez d'excellents résultats. **Santé** : Le dos, votre point sensible, pourrait se rappeler à votre souvenir... À surveiller.



LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour : C'est dans vos périodes de doute et de faiblesse que vous voyez les personnes sur qui vous pouvez compter vraiment. **Travail-Argent** : Calculez bien les aléas financiers auxquels vous vous exposez avant de prendre une décision importante. **Santé** : On ne peut pas dire que vous êtes en pleine forme. Ne tirez pas trop sur la corde.



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour : L'univers familial retrouve son calme, bien que la vie sentimentale semble encore assez houleuse. **Travail-Argent** : Vous aurez du mal à fixer votre attention. Faites attention aux conséquences... **Santé** : Vous avez grand besoin d'aller prendre l'air.



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour : Vous tenterez d'apporter de l'originalité dans vos relations sentimentales et familiales, ce qui ne sera pas forcément apprécié par les membres de votre famille. **Travail-Argent** : Brillant et dynamique, vous galvaniserez vos collègues et vous leur communiquerez votre esprit de compétition. **Santé** : Très bonne vitalité.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour : Des conflits vous opposeront à vos enfants. Cependant les relations avec votre partenaire seront au beau fixe. **Travail-Argent** : Sachez organiser et planifier votre travail et vous réaliserez d'excellentes performances dans ce domaine. Bonnes perspectives dans le secteur financier. **Santé** : Ménagez-vous un peu plus.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour : Vous risquez de changer brutalement d'humeur et vos proches pourraient souffrir de votre brusque froideur. **Travail-Argent** : Vous réussirez, mieux que d'habitude, à vous adapter aux circonstances. **Santé** : Troubles dermatologiques.



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour : Aucun problème en vue entre vous et votre partenaire cette semaine. Vous serez branchés sur la même longueur d'onde. **Travail-Argent** : Le ciel semble vous promettre des opportunités intéressantes, mais si vous manquez de prudence, vous pourriez gâcher vos chances. **Santé** : Résistance en baisse. Reposez-vous.



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour : Faites un effort d'objectivité et vous verrez que tout n'est pas si noir, au contraire. **Travail-Argent** : Vous saurez caresser vos interlocuteurs dans le sens du poil et vous doserez justement vos effets. **Santé** : Prenez le temps de faire enfin quelque chose pour vous.



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour : Vous entraînerez vos proches dans un tourbillon d'activités et vous prendrez plaisir à les associer à vos projets. **Travail-Argent** : Des opportunités se présenteront. Soyez prêt à les exploiter au maximum. Côté financier, vous pourrez effectuer des transactions profitables. **Santé** : Prenez de bonnes résolutions !



**Sam. 21 & Dim. 22
Octobre 2023**

**Matériel agricole - Grand Marché
Marché aux bestiaux (samedi matin)**

**425^{ème} FOIRE
DE POUSSAY**

ENTRÉE GRATUITE

PARKING : Voiture 4€ • Moto 3€ • Camping-car 15€ • Bus 40€

**VOTRE
CENTRE AUDITIF**
proche de chez vous

Ce centre
se distingue
par son
indépendance,
sa **qualité de
services,**
sa **proximité,**
sa **facilité
d'accès,**
son **parking.**

Prenez rendez-vous sur :

sur Doctolib



ou au **09.80.92.10.69**

ou écrivez-nous sur : contact@orellys.fr
Du lundi au vendredi : 9h-12h et 14h-18h

centre auditif Orellys

Orellys

1-3, allée de la Cascade

54520 Laxou

Facilité d'accès



Orellys
La liberté d'entendre



Muriel Cognot,
audioprothésiste D.E.

**Prenez soin de votre
audition, et retrouvez
la liberté d'entendre !**

Muriel Cognot, audioprothésiste DE.,
vous invite dans son centre auditif,
au Centre Commercial "La Cascade",
totalement rénové à Laxou pour un
BILAN AUDITIF GRATUIT !*

ESSAI GRATUIT**
pendant **UN MOIS** chez vous

1 bilan
auditif
GRATUIT*

1 essai
GRATUIT**

Offre
100% Santé
**0€ reste à
charge**

et un chargeur ou un boîtier TV OFFERT***

SUIVI ILLIMITÉ sans aucune limite de rendez vous.

* bilan non médical.

** essai gratuit pendant 1 mois. Sur prescription médicale. Voir conditions dans votre centre.

*** Voir conditions en centre.

TÉLÉCHARGEZ VITE NOTRE APPLICATION

ET ACCÉDEZ À TOUTES SES FONCTIONNALITÉS

Nous contacter



Accéder à votre
carte de tiers payant
dématérialisée



Géolocaliser les
professionnels de santé



Consulter vos
remboursements
et télécharger vos
décomptes



Accéder à
vos données
personnelles



Transmettre vos factures
et demandes de prestations



Trouver
nos agences

Disponible sur Android et iOS

